



WAHLMODULE

SOMMERSEMESTER
MÄRSCH



Fach.	Modulbez.	Titel Blockmodul	Leiter_innen	BLOCKMODUL- WOCHE
BE	WBE4	Bildhauerei	Daxecker	
BE	WBE6	Künstlerische Druckgraphik	Pilger	
BE	WBE2	Typographie	Narloch	
BU	WBU10	Anatomiekurs	Götsch	
ME/KOSO	WME10	Musik – Impro – Drama	Labschütz, Paul	
PH	WPH18	Kosmologie	Köhldorfer, Holler	
SCI/BU/CH	WBUCH2	Alles Leben ist Chemie?	Pany	

Fach.	Modulbez.	Titel Wahlmodul	Leiter_innen	Zeitschiene
AGR	WGR2	Altgriechisch	Enache	MO 9+10
BU	WBU16	Mikroskopie und Präparation	Pany	MO 11+12
CH	WCH10	Vertiefungskurs organische Chemie und Biochemie	Scheiber	FR 9+10
D	WD18	Sprachphilosophie	Ungar	MI 11+12
E	WE12	History of the United States in ten pictures	Steigberger	MI 9+10
E	WE14	Shakespeare's Greatest	Mayerhofer	MI 11+12
ETH	WETH4	Flucht, Migration und globale Bevölkerungsentwicklung	Luttenberger	MO 11+12
F	WF10	Le cinéma – miroir de la société française	Schirmaier-Mignon	MI 9+10
GS	WGS18	Geschichte des Kommunismus	Holler, Pimmer	MO 9+10
GS	WGS16	Abenteurer – Eroberer – Zerstörer	Windischhofer	FR 9+10
GW	WGW6	Megacities	Prügger	MO 9+10
GW	WGW14	Business@school 2	Janner, Schabetsberger	FR 11+12
INF	WINF12	Smartphone Apps programmieren	Vasiljevic	MO 9+10
INF	WINF18	3D Drucker	Vasiljevic	MO 11+12
INF	WINF20	Webdesign	Vyskocil	FR 9+10
KOSO/D	WDKO2	Sprache. Macht. Gewalt.	Paul	FR 9+10
L/GS	WGSL2	Große Schlachten der klassischen Antike	Grobauer	MI 9+10
M	WM16	Numerik	Köck	MO 9+10
M	WM18	Beweise ohne Worte	Klimbacher	MI 9+10
ME	WME4	Rund um die menschliche Stimme	Renöckl	MI 9+10
ME	WME12	Live on stage!	Flachhofer	außerhalb
PH	WPH24	Biomechanik	Schöfl, Pürmayer	MO 9+10
PH/SCI	WSCI12	Relativistische Physik	Köck	MO 11+12
PP	WPP14	Rechtsphilosophie	Semmler	MI 9+10
PP	WPP6	Wirtschaftspsychologie	Semmler	MI 11+12
SCI/CH/BU	WSCI6	Molekularküche	Pany, Hirss	MI 9+10
SPA	WSPA8	ESPAÑA – Kultur/ Geschichte/ Persönlichkeiten	Flachhofer	MO 9+10
Wahlmodule ausschließlich für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums				
SPA	WSPA2	Spanisch 2	Nemeth	MI 9+10
SPA	WSPA4	Spanisch 4	Flachhofer	MI 11+12
SPA	WSPA6	Spanisch 6	New	MI 9+10
KOSO	WKO2	Koso 2	Renöckl	MO 9+10
KOSO	WKO4	Koso 4	Renöckl	MO 11+12
RU	WRU2	Russisch 2	Steigberger	MO 9+10
RU	WRU4	Russisch 4	Hofmeister	MI 11+12
RU	WRU6	Russisch 6	Hofmeister	MI 9+10



Zeitschiene Sommersemester 2018/19										
Montag										
9. +10. Std.	Physik Biomechanik <u>Leiterin:</u> Schöff & Pürmayer	Spanisch ESPAÑA <u>Leiterin:</u> Flachhofer	Geschichte Geschichte des Kommunismus <u>Leiter:</u> Holler & Pimmer	Geografie Megacities <u>Leiterin:</u> Prügger	Physik Numerik <u>Leiter:</u> Köck	Altgriechisch Altgriechisch 2 <u>Leiter:</u> Enache	Informatik Smartphone Apps programmieren <u>Leiter:</u> Vasiljevic			
11. +12. Std.	Ethik Flucht, Migration und glob. Bevölkerungsentwicklung <u>Leiter:</u> Luttenberger	Biologie Mikroskopie und Präparation <u>Leiter:</u> Pany	Informatik 3D-Druckewr <u>Leiter:</u> Vasiljevic	Physik Relativistische Physik <u>Leiter:</u> Köck						
Mittwoch										
9. +10. Std.	Französisch Le cinéma – miroir de la société française <u>Leiterin:</u> Schirmaier-Mignon	Musik Rund um die menschliche Stimme <u>Leiterin:</u> Renöckl	Latin Große Schlechten der klassischen Antike <u>Leiter:</u> Grobauer	Mathematik Beweise ohne Worte <u>Leiter:</u> Klimbacher	Science Molekularküche <u>LeiterIn:</u> Hirs & Pany	Philosophie Rechtsphilosophie <u>Leiterin:</u> Semmler	Englisch History of the United States in ten pictures <u>Leiterin:</u> Steigberger			
11. +12. Std.	Englisch Shakespeares Greatest <u>Leiterin:</u> Mayerhofer	Psychologie Wirtschaftspsychologie <u>Leiterin:</u> Semmler	Deutsch Sprachphilosophie <u>Leiter:</u> Ungar							
Freitag										
9. +10. Std.	Informatik Webdesign <u>Leiterin:</u> Vyskocil	Koso Sprache, Macht, Gewalt. <u>Leiterin:</u> Paul	Chemie Vertiefungskurs organische Chemie und Biochemie <u>Leiter:</u> Scheiber	Geschichte Abenteurer, Eroberer, Zerstörer <u>Leiter:</u> Windischhofer						
11. +12. Std.	Geografie Business@school 2 <u>Leiterin:</u> Janner & Schabetsberger									

SS WAHLMODULE ZEITSCHIENE



GEBLOCKT SOMMERSEMESTER

Kursnummer: WBE4	Fach: Bildnerische Erziehung
Titel: Bildhauerei – Bedeutung der Arbeit mit den Händen	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	Teilnehmerzahl: 20
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Geformt wird mit unterschiedlichen Werkstoffen wie z.B. Ton, Gips, Holz, Draht. Je nach Technik (Guss, Skulptur, Aufbauplastik) gestaltet Ihr auch Objekte in größerer Dimension (Atelier im Hof). Für das dreidimensionale Arbeiten werden Gestaltungskriterien erforscht und angewandt. Lehrausgänge zu Plastik unterstützen Eure Praxis. Ihr präsentiert Eure bildhauerischen Werke in einer Ausstellung.</p>	
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand: Eine kurze Präsentation (10min) zu Hause vorbereiten. (Dafür wird auch während des Unterrichts Zeit sein.)</p>	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	GuV-Modul: nein
Leiterin: Gundula Daxecker	Typ: A2

Kursnummer: WBE6	Fach: Bildnerische Erziehung
Titel: Künstlerische Druckgrafik	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	Teilnehmerzahl: 15
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Im Rahmen des einwöchigen Blockmoduls lernt ihr verschiedene druckgrafische Verfahren kennen und wendet sie in der eigenen künstlerischen Praxis vom Entwurf bis zum fertigen Druckwerk an. Holz- oder Linolschnitt (auch Mehrfarbendrucke), Radierung, Siebdruck mit Schablone, sowie Frottage, Monotypie und weitere experimentelle Druckverfahren stehen zur Wahl. Ihr experimentiert mit verschiedenen Motiven, Druckstöcken, Farben und Druckgründen, gestaltet auch in Gruppen großformatig im (öffentlichen) Raum.</p> <p>Gestaltungskriterien werden erforscht und Funktionen der Druckgrafik im Kontext von Kunstgeschichte reflektiert. Aktuelle Ausstellungen sowie der Besuch einer Druckwerkstätte unterstützen eure Praxis.</p>	
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand: Vorbereitende gezeichnete Skizzen (zu Hause entworfen)</p>	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	GuV-Modul: nein
Leiterin: Britta Pilger	Typ: A2



GEBLOCKT SOMMERSEMESTER

Kursnummer: WBE2	Fach: Bildnerische Erziehung
Titel: Typografie	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine	Teilnehmerzahl: 15
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Typografie</p> <p>Auf der einen Seite dominieren die <i>praktischen</i> Anwendungsmöglichkeiten der Disziplin, wie Druckerkunst, praktischer Einsatz in der Buchproduktion, gestalterische Möglichkeiten, Kunst, Mikro- und Makrotypografie, auf der Anderen die <i>theoretischen</i> Ansätze, wie Philosophie des Wortes, des Typos, der Zeichen, Wahrnehmungs- und Verständigungsthematik, Ästhetik, Schrift als Medium, Lesegewohnheiten des Menschen, gesellschaftliche und kulturelle Einflüsse usw.</p> <p>Dieser Kurs hat als Inhalt die Auseinandersetzung mit den praktischen Anwendungsgebieten der Mikro- und Makrotypografie.</p> <p>Die Psychologie der Schrift – als ein wichtiges Kriterium bei der Auswahl der Schrift für die Publikationen – wird erläutert und reflektiert. Der Schwerpunkt liegt auf digitalen Schriften und ebensolchen Einsatzgebieten.</p> <p>Nach der allgemeinen Einleitung über die Schriftgeschichte und generelle Schriftklassifikation wird von jeder Schülerin / jedem Schüler eine eigene Schrift analog kreiert, danach digital verarbeitet und in Form eines OpenType Fonts zur Verfügung gestellt.</p> <p>Es werden die Programme „Glyphs“ (Mac), FontForge (OpenSource: Win, Mac, Linux), FontLab (Win), sowie Schriftverwaltungssoftware „Suitcase“ vorgestellt. Für die notwendige Vektorbearbeitung wird die freie Software Inkscape verwendet.</p> <p>Hinweis:</p> <p>Das deutsche Alphabet umfasst folgende Zeichen: Aa Ää Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Öö Pp Qq Rr Ss ßß Tt Uu Üü Vv Ww Xx Yy Zz</p> <p>Die Erstellung eines Fonts mit 60 Zeichen (+ Interpunktion) verlangt viel Geduld und Genauigkeit. Aus diesem Grund ersuchen wir um Anmeldungen jener SchülerInnen, die Geduld mitbringen, sich diesem Anforderungsprofil gewachsen fühlen und nicht auf „one Minute Ergebnisse“ aus sind!</p> <p>Ziele:</p> <p>Die SchülerInnen sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage, die Typografie bewusster einzusetzen und den Anwendungsgebieten entsprechend auszuwählen.</p> <p>Voraussetzung:</p> <p>Laptop</p> <p>Erwarteter Arbeitsaufwand:</p> <p>... sollte innerhalb des Blockmoduls bewältigbar sein. Falls jemand akribisch genau arbeitet und die Schriftfamilie entsprechend breit aufstellen möchte, wird zu Hause weiter arbeiten müssen.</p>	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	GuV-Modul: nein
Leiter: Aleksander Narloch	Typ: A2



Kursnummer: WBU10	Fach: Biologie
Titel: Anatomiekurs	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine	Teilnehmerzahl: 24
<p>Ziele und Inhalte: Im Rahmen eines einwöchigen Blockmoduls werden eine Reihe tierischer Präparate hergestellt und Sektionen durchgeführt. Dieser Kurs richtet sich im Besonderen an künftige Studierende der Fachrichtungen Humanmedizin, Veterinärmedizin und Zoologie.</p> <p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diverse Präpariertechniken • Untersuchungen von Kleinlebewesen • Durchführung von biologischen Experimenten • Sektion von Tieren (z.B. Ratten, Schweineherzen, Fische, Fasane, Tintenfische etc.) <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die zoologische Systematik • Erlernen von wissenschaftlichen Arbeitstechniken (Erstellen eines Protokolls, qualitative und quantitative Auswertung der Daten, Präsentation der Ergebnisse) • Erlernen von Arbeitstechniken bei der Untersuchung von biologischen „Materialien“ • Erlernen grundlegender Sektionstechniken • Biologie „greifbar“ machen 	
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand: Gestalten eines Portfolios, eventuell bildliche bzw. filmische Dokumentation von Arbeitstechniken, Gestalten von Plakaten, eventuell kurzer Abschlusstest</p>	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	GuV-Modul: nein
Leiter: Simon Götsch	Typ: A1

GEBLOCKT SOMMERSEMESTER



Kursnummer: WME10	Fach: Musikerziehung
Titel: Musik - Impro - Drama	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	Teilnehmerzahl: maximal 16
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>In diesem Modul wird die Improvisation sowohl schauspielerisch als auch musikalisch geübt. Das Ziel: kleine, künstlerische Produkte, die sich aus dem Wechselspiel der beiden Disziplinen Musik und Schauspiel entwickeln.</p> <p>So werden wir Szenen vertonen, zu Musik Szenen entwickeln, schreiben, darstellen. Dabei wird auch dem nonverbalen Körperausdruck und der nonverbalen Interaktion Raum gegeben. Instrumentale Fertigkeiten, Stimme und schauspielerische Erfahrung können vertieft und weiterentwickelt werden, Vorkenntnisse sind aber nicht zwingend erforderlich.</p> <p>Unterschiedlichste Impulse werden zu kreativer Umsetzung anregen (Worte, Farben, Rhythmus, Klänge, ...).</p> <p>Wir freuen uns auf eure kleinen musikalisch-sprachlichen Minidramen.</p> <p>Zur Verfügung stehen sowohl die Instrumente der Schule als auch eure eigenen, sofern vorhanden.</p>	
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand:</p> <p>Aktive Mitarbeit, Einlassen auf unterschiedliche Angebote und Impulse, Spontaneität, Reagieren aufeinander, Arbeiten im Team</p>	
Anrechenbar zusätzlich für: Koso	GuV-Modul: ja
Leiterinnen: Elisabeth Labschütz und Susanne Paul	Typ: A1

Kursnummer: WPH18	Fach: Physik
Titel: Kosmologie	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	Teilnehmerzahl: max. 24
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Hier erfährst du viel über die Entstehung, Entwicklung und Zukunft unseres Universums.</p> <p>1. Teil - Vergangenheit: Über die Entstehung und die Frühphasen des Universums (über die man erstaunlich viel weiß)</p> <p>2. Teil – Gegenwart: Wie stellt sich das Universum heute dar - in Theorie und Praxis (eventuell nächtlicher Besuch einer Sternwarte)</p> <p>3. Teil - Zukunft: Wohin wird sich unser Universum entwickeln? Welche Geometrie hat unser Universum und welche Szenarien erwarten uns (heißer Endknall oder kalte Dunkelheit)?</p> <p>4. Teil - Astrobiologie: wichtigste Schritte zur Entstehung von Leben (Nichts – Urknall – Atome – Sternexplosionen -...)</p> <p>Gibt es extraterrestrische Lebensformen?</p> <p>Allgemein: Die zum Verständnis der Kosmologie wichtigen Grundlagen der modernen Physik werden ebenfalls erarbeitet: z.B.: Elementarteilchenphysik, Relativitätstheorie</p>	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Aktive Mitarbeit und Abschlussprüfung	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	GuV-Modul: nein
Leiter: Roland Köhldorfer & Markus Holler	Typ: A1



Kursnummer: WBUCH2	Fach: Science
Titel: Alles Leben ist Chemie? – Die Bausteine der Lebewesen aus biochemischer Sicht	
Voraussetzungen: WG: ab 7. Klasse	Teilnehmerzahl: max. 18
Ziele und Inhalte: Grundlegende biochemische Prozesse (DNA-Replikation, Protein-Synthese) werden anhand ausgewählter Beispiele erarbeitet. Darüber hinaus wird die Wirkungsweise von Enzymen exemplarisch (Urease, Katalase) untersucht. Außerdem erhalten die SchülerInnen die Möglichkeit molekularbiologische Prozesse und Arbeitstechniken im Vienna Open Lab unter professioneller Anleitung kennenzulernen und selbst durchzuführen. Zellen unterschiedlicher Lebewesen werden unter biologischen und chemischen Gesichtspunkten untersucht und Bestandteile unterschiedlicher Zelltypen mit verschiedenen Färbemethoden sichtbar gemacht und deren chemische Grundlagen erarbeitet.	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Durchführung von Experimenten und Bearbeitung theoretischer Aufgaben in der Unterrichtszeit. Darüber hinaus gehender Arbeitsaufwand ergibt sich aus der im Contract vereinbarten Eigenleistung (z.B. Poster, Bilddokumentation, Präsentation, Protokolle, usw.)	
Anrechenbar zusätzlich für: Biologie, Chemie	GuV-Modul: nein
Leiter: Peter Pany	Typ: A1

GEBLOCKT SOMMERSEMESTER



Kursnummer: WGR2		Fach: Altgriechisch
Titel: Altgriechisch II		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Altgriechisch I		Teilnehmerzahl: max. 18
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Einführung in die griechische Literatur, Geschichte und Kultur mit Schwerpunkt auf der altgriechischen Sprache. Die griechische Schrift. Grundzüge der Formenlehre: Kasus; Deklinationen des Nomens und des Adjektivs; der Artikel; das Pronomen; Zeiten, Modi und Diathesen des Verbs. Satzlehre: Gebrauch und Bedeutung der Kasus; einfache Satzkonstruktionen. Das (mittelfristige) Ziel dieses Sprachkurses ist eine allmähliche Annäherung an altgriechische Originaltexte.</p>		
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand:</p> <p>Mitarbeit im Unterricht. Lese- und Übersetzungsübungen. Vorbereitung eines Tests zum im Kurs behandelten Stoff.</p>		
Hinweis: nicht maturabel		GuV-Modul: nein
Leiter: Catalin Enache	Typ: A2	Montag: 9.+10. Stunde

ALTGRIECHISCH SOMMERSEMESTER



BIOLOGIE SOMMERSEMESTER

Kursnummer: WBU16		Fach: Biologie und Umweltkunde	
Titel: Mikroskopie und Präparation			
Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24	
<p>Ziele und Inhalte: Der Schwerpunkt des Moduls liegt auf präparativer mikroskopischer Arbeit – dabei werden in den Basismodulen grundlegend entwickelte Kompetenzen vertieft und erweitert. Unterschiedliche Präparationstechniken sowie Färbeverfahren werden angewendet und dabei sowohl tierische wie auch pflanzliche Gewebe präpariert. Außerdem werden mikroskopische Schnitte mit Hilfe eines Mikrotoms selbst hergestellt und gefärbte Dauerpräparate hergestellt. Die Dokumentation der Präparate erfolgt über das Arbeiten mit einer mikroskopischen Kamera, außerdem werden die Strukturen der untersuchten Präparate mit Hilfe einer Spezial-Software vermessen. Darüber hinaus erwerben die Teilnehmer_innen die Fähigkeit, wissenschaftliche Dokumentar-Zeichnungen anzufertigen.</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen verschiedener Mikroskopier-Techniken • Erlernen von Präparations- und Färbetechniken • Erstellen wissenschaftlicher Zeichnungen und Mikro-Fotografien 			
Erwarteter Arbeitsaufwand: Arbeitsaufwand: Erwerb grundlegender Fähigkeiten bei der Anfertigung mikroskopischer Präparate und selbständige Anwendung im Rahmen der Kurszeit (Anfertigung mikroskopischer Zeichnungen auch vertiefend möglich)			
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein	
Leiter: Peter Pany	Typ: A1	Montag: 11.+12. Stunde	

→ Siehe Science	Anrechenbar für: Biologie
Titel: Molekulare Küche	

→ Siehe Blockmodule	Anrechenbar für: Biologie
Titel: Alles Leben ist Chemie?	

→ Siehe Blockmodule	Fach: Biologie
Titel: Anatomiekurs	



Kursnummer: WCH10		Fach: Chemie
Titel: Vertiefungskurs Organische Chemie und Biochemie		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Basismodule Chemie 1 und 2, Chemie 7. Klasse		Teilnehmerzahl: max. 24
Ziele und Inhalte: Vertiefende Behandlung von Themen aus den Bereichen Organische Chemie und Biochemie ausgehend von den Lernzielen der Basiskurse. Die Inhalte des früheren Moduls „Chemie für medizinische Berufe“ sind enthalten. Das Modul richtet sich an jene, die später Naturwissenschaften oder Medizin studieren möchten, in denen Chemie einen hohen Stellenwert besitzt, z.B. (Technische) Chemie, Lebensmittel- und Biotechnologie, Physik, Pharmazie, usw. Entspricht dem WM Chemie für Medizinische Berufe		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Protokolle, Arbeitsaufgaben fertig schreiben, 1 Test		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiter: Edwin Scheiber	Typ: A2	Freitag: 9.+10. Stunde

→ Siehe Science	Anrechenbar für: Chemie
Titel: Molekulare Küche	

→ Siehe Blockmodule	Anrechenbar für: Biologie
Titel: Alles Leben ist Chemie?	

CHEMIE SOMMERSEMESTER



Kursnummer: WD18		Fach: Deutsch	
Titel: Sprachphilosophie			
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24	
Ziele und Inhalte: Nach einer allgemeinen Einführung in die wichtigsten Prinzipien und Strömungen der Sprachphilosophie reflektieren wir über Sprache anhand einiger ausgewählter theoretischer Texte (von Platon, Frege, Russell, Wittgenstein, Quine, Searle und anderen). Dabei liegt der Schwerpunkt auf den Ansätzen der sogenannten analytischen (=wissenschaftlichen) Philosophie.			
Erwarteter Arbeitsaufwand: Lesen der theoretischen Texte; Bereitschaft zum Selbstdenken, Hinterfragen und Argumentieren erwünscht. Beurteilung anhand der Mitarbeit in den Modulstunden und einiger schriftlicher Wiederholungen.			
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein	
Leiter: Alexander Ungar	Typ: A2	Mittwoch: 11.+12. Stunde	

→ Siehe Koso	Anrechenbar für: Deutsch
Titel: Sprache. Macht. Gewalt.	



Kursnummer: WE12		Fach: Englisch
Titel: A History of the United States in Ten Pictures		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24
Ziele und Inhalte: Visual arts, films and photography shape shape our understanding of history as well as how we perceive the news today. This course will focus on ten famous pictures (paintings, photos and films), which we will analyse and interpret against their respective (historical) backgrounds. Participants should be prepared to do media studies combined with speaking practice. For those who express themselves better in writing, a portfolio is possible. Requirements:		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Active contributions throughout the lessons, a presentation of a film/photo etc. of your choice		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiterin: Eleonore Steigberger	Typ: A2	Mittwoch: 9.+10. Stunde

Kursnummer: WE14		Fach: Englisch
Titel: Shakespeare's Greatest		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24
Ziele und Inhalte: Inhalt: Discover historical context, ingenious language and (modern) interpretations of William Shakespeare's greatest plays, for example: Macbeth King Lear The Tempest		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Read 2-3 plays, secondary texts and modern interpretations; watch (live or film) performances; write literary essays and creative texts; and - if you dare - act out "the bard's" best scenes.		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiterin: Barbara Mayerhofer (Miss May)	Typ: A2	Mittwoch: 11.+12. Stunde



Kursnummer: WETH4		Fach: Ethik
Titel: Flucht, Migration und globale Bevölkerungsentwicklung		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24
<p>Ziele und Inhalte: Noch nie zuvor waren so viele Menschen aus unterschiedlichsten Gründen gezwungen, ihre Heimat zu verlassen – es sind bestimmende Themen unserer Zeit. Zum größten Teil sind allerdings, entgegen unserer Wahrnehmung, Entwicklungsländer betroffen. Was kann global von der Weltgemeinschaft unternommen werden, um Fluchtgründe (Naturkatastrophen, gewaltsame Konflikte, Armut, Elend, wirtschaftliche Krisen etc.) zu unterbinden? Wie sehen Zukunftsforscher globale Entwicklungen? Wie kann das Bevölkerungswachstum der Welt ethisch vertretbar reduziert werden?</p>		
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand: Aktive Mitarbeit – alles im Rahmen des Kurses erfüllbar.</p>		
Anrechenbar zusätzlich für: Katholische Religion		GuV-Modul: ja
Leiter: Wolfgang Luttenberger	Typ: A2	Montag: 11.+12. Stunde



Kursnummer: WF10		Fach: Französisch
Titel: Le cinéma – miroir de la société française		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Niveau A2		Teilnehmerzahl: max.20
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Regarder des extraits de films et lire des articles de journaux sur plusieurs sujets d'actualité. Analyser et discuter films et articles.</p> <p>Ce module permet d'améliorer son expression orale et sa compréhension orale et écrite en français et d'être informé sur l'actualité française.</p>		
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand: Aktive Teilnahme und mündliches Prüfungsgespräch am Ende des Semesters.</p>		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiterin: Birgit Schirmaier-Mignon	Typ: A2	Mittwoch: 9.+10. Stunde



Kursnummer: WGS16		Fach: Geschichte
Titel: Abenteurer – Eroberer – Zerstörer		
Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24
<p>Ziele und Inhalte: Die Entdeckung der Welt durch alle Zeiten hindurch, mit all ihren Licht- und Schattenseiten: Das ist das Thema dieses Moduls. Die Indianer überwandern die Beringstraße, die Wikinger versuchten auf Grönland Fuß zu fassen, Kolumbus war Wegbereiter für das Zeitalter der Konquistadoren und die Entdeckungen der Neuzeit und Neil Armstrong betrat schließlich den Mond mit seinem berühmten Satz: „Es ist ein kleiner Schritt für mich, ein großer für die Menschheit“ – wer weiß, wohin uns der menschliche Drang zur Ausbreitung eines Tages noch hinführen wird... Wir werden betrachten, inwieweit solche und viele andere Beispiele aus ihrer Zeit heraus verstehbar werden, aber auch Zeit übergreifende Gemeinsamkeiten oder bedeutende Unterschiede feststellen. Wir werden die Motive untersuchen, die Menschen und Gesellschaften dazu veranlassen, Neues zu entdecken: ob nun beispielsweise aus Not oder bloßer Abenteuerlust, aus Konkurrenzdenken oder der Gier nach Rohstoffen. Wir werden uns die Mittel ansehen, derer sie sich dabei bedienen und einen Blick auf die Folgen werfen, die diese Entdeckungen brachten: etwa das Aufblühen neuer Kulturen oder den rapiden Kollaps ganzer Völkerschaften.</p>		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Diskussions- und kürzere Referatsbeiträge		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiter: Martin Windischhofer	Typ: A2	Freitag: 9.+10. Stunde

Kursnummer: WGS18		Fach: Geschichte
Titel: Geschichte des Kommunismus		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24
<p>Ziele und Inhalte: Inhaltliche Grundlagen des Kommunismus: Von den Ideen der gesellschaftlichen Utopie bis hin zum Herrschafts- und Politikkonzept von Marx, Engels und Lenin. Historischer Längsschnitt: Von der Oktoberrevolution bis zum Zerfall der Sowjetunion Innen- und Außenpolitik der Sowjetunion Repressionen, Terror, GULAG Die Dissidentenbewegung in der Sowjetunion Der Warschauer Pakt und seine Mitglieder: militärische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Bedeutung Die KPC und der Prager Frühling Mao und die Kulturrevolution Die Annexion Tibet durch die VR China Leben in der DDR Nordkorea Kuba Vietnam 25 Jahre danach: Situation im postkommunistischen Russland Kommunismus heute</p>		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Aktive Mitarbeit und Test am Ende des Semesters		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: ja
Leiter: Markus Holler und Philipp Pimmer	Typ: A2	Montag: 9.+10. Stunde

→ Siehe Latein	Anrechenbar für: Geschichte
Titel: Große Schlachten der klassischen Antike	



Kursnummer: WGW14		Fach: Geografie
Titel: Business@school 2		
Voraussetzungen: Business@School 1 im Wintersemester, empfohlen für die 7. Klasse, nicht maturabel		Teilnehmerzahl: max. 24
<p>Ziele und Inhalte: Ist brutto gleich netto? Wie liest man einen Geschäftsbericht? business@school vermittelt Wirtschaftswissen praxisnah an konkreten Beispielen. Dazu untersuchen unsere Schüler in drei Projektphasen die Stärken und Schwächen von großen Konzernen sowie lokalen Mittelständlern und entwickeln zum Abschluss eine eigene Geschäftsidee. Die Herausforderung: Die Teilnehmer der Klassenstufe 6 und 7 arbeiten im Team und präsentieren die Ergebnisse jeder Projektphase vor einer Jury. Auf diesem Wege schult business@school Schlüsselkompetenzen in den Bereichen Recherche, Teamarbeit und Vortragstechnik. Die besten „Geschäftsideen von der Schulbank“ werden in einem bundesweiten Wettbewerb auf Schul-, Regional- und Europaebene vorgestellt und ausgezeichnet.</p>		
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand: Zusätzlich zur regelmäßigen Teilnahme am Modul wird von den Teilnehmern großer Einsatz bei der Vorbereitung auf die 3 Phasen (Präsentationen) sowie zwischendurch viel Flexibilität bei außerschulischen/ außerhalb der Zeitschiene stattfindenden Terminen erwartet. Arbeiten: Präsentationen, Businessplan, Berichte.....</p>		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiter: Desiree Janner und Gregor Schabetsberger	Typ: A1	Freitag 11. + 12. Stunde

Kursnummer: WGW6		Fach: Geographie
Megacities – Zukunft zwischen Slums und Boomtowns		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24
<p>Ziele und Inhalte: Im Jahr 2030 werden Prognosen zufolge 60% der Weltbevölkerung in Städten leben. In diesen „Megacities“ zeigt sich die vielfältige Dynamik der Urbanisierung vor dem Hintergrund von Globalisierungsprozessen und internationaler Arbeitsteilung. Wir wollen uns in diesem Modul mit den komplexen Zusammenhängen von politischen und wirtschaftlichen Systemen, naturräumlichen Gegebenheiten sowie kulturellen Konventionen beschäftigen und diese anhand von ausgewählten Fallbeispielen erarbeiten.</p>		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Aktive Teilnahme, Diskussionsbereitschaft, 1 Präsentation		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiterin: Elisabeth Prügger	Typ: A2	Montag 9. + 10. Stunde



Kursnummer: WINF18		Fach: Informatik
Titel: 3D Drucker – Zusammenbauen und programmieren		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 15
Ziele und Inhalte: 3D Drucker Zusammenbauen Einführung in die Programmiersprache des Druckerlaufwerks Elementare 3D Objekte erstellen Zusammengesetzte Objekte kodieren und drucken Weitere 3D Drucker Applikationen kennenlernen		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Weitere Anwendungen von 3D Drucker		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: ja
Leiter: Ljubomir Vasiljevic	Typ: A2	Montag: 9.+10. Stunde

Kursnummer: WINF12		Fach: Informatik
Titel: Smartphone APPs programmieren		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 15
Ziele und Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Android Studio • Grundlagen des Java-Programmierens • XML • Grundlagen der Datenbanksysteme - SQLite • Grundstruktur einer Smartphone APP • Arbeiten mit Sensoren • Smartphone APP erstellen 		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Smartphone APPs Programmieren		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiter: Ljubomir Vasiljevic	Typ: A2	Montag: 11.+12. Stunde



Kursnummer: WINF20		Fach: Informatik
Titel: Webdesign		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 15
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Erstellen und Gestalten von Webseiten mit HTML, CSS und JavaScript:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erstellen einer funktionalen Website mit Hilfe eines CMS-Systems (=Content Management System wie zB. Joomla) • Beherrschen von grundlegenden HTML-Tags für das: <ul style="list-style-type: none"> ○ Gestalten von Überschriften ○ Tabellen ○ Einfügen von Bildern ○ Verknüpfungen ○ Imagemaps ○ usw. • interaktive Menüs • Einbauen von Zusatzfunktionen (zB Zugriffscouter, Styleswitcher, usw.) • Barrierefreiheit und Cross-Browser-Funktionalität (insofern möglich) • Design durch Einsatz von CSS (Cascading Style Sheet) • Erweiterung dieser Website im Modul Webdatenbanken möglich (zB Bestellformular oder Suchabfrage) 		
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand:</p> <p>Download und Installation der für das Modul notwendigen Software (Notepad++, ev. xampp)</p>		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiterin: Edith Vyskocil	Typ: A2	Freitag: 9.+10. Stunde



Kursnummer: WKO2		Fach: KOSO
Titel: Koso 2		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Koso 1		Teilnehmerzahl: max. 24
Ziele und Inhalte: Willst du deine Position in Gruppen durchleuchten, Lösungsstrategien für Konfliktsituationen parat haben, deine Wahrnehmung und Aufmerksamkeit steigern und im eigenen Verhalten flexibler werden? Dann bist du im Koso-Wahlmodul richtig. Wir werden Kommunikationstheorie mit praktischen Übungen verknüpfen und Begriffe wie Konstruktivismus, Beobachten und Interpretieren, Rangdynamik, Gruppendynamik, Dramadreieck, Feedbackkultur und Rapport in unseren Wortschatz aufnehmen		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiterin: Julia Renöckl	Typ: A1	Montag: 9.+10. Stunde

Kursnummer: WKO4		Fach: KOSO
Titel: Koso 4		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Koso 3		Teilnehmerzahl: max. 24
Ziele und Inhalte: Willst du deine Position in Gruppen durchleuchten, Lösungsstrategien für Konfliktsituationen parat haben, deine Wahrnehmung und Aufmerksamkeit steigern und im eigenen Verhalten flexibler werden? Dann bist du im Koso-Wahlmodul richtig. Wir werden Kommunikationstheorie mit praktischen Übungen verknüpfen und Begriffe wie Konstruktivismus, Beobachten und Interpretieren, Rangdynamik, Gruppendynamik, Dramadreieck, Feedbackkultur und Rapport in unseren Wortschatz aufnehmen.		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiterin: Julia Renöckl	Typ: A1	Montag: 11.+12. Stunde

KOSO SOMMERSEMESTER



Kursnummer: WDKO2		Fach: KOSO	
Titel: Sprache. Macht. Gewalt. – Eine Einführung in die gewaltfreie Kommunikation nach Marshall B. Rosenberg			
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine		Teilnehmerzahl: max. 24	
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Sprache. Macht Gewalt. Macht Sprache Gewalt? „Man kann nicht nicht kommunizieren, denn jede Kommunikation (nicht nur mit Worten) ist Verhalten und genauso wie man sich nicht nicht verhalten kann, kann man nicht nicht kommunizieren.“ (Paul Watzlawick)</p> <p>In diesem Seminar lernst du, den Wirkungsweisen von sprachlichen Äußerungen auf den Grund zu gehen und Kommunikation kritisch zu reflektieren.</p> <p>Du lernst die vier Säulen der GFK kennen (Beobachtung, Gefühl, Bedürfnis, Bitte), die dich durch kontinuierliches Training dazu befähigen werden, wertschätzende Kommunikation zu pflegen und verurteilendes Sprachhandeln zu ersetzen durch persönliche und gesellschaftliche Verantwortung.</p> <p>Dieses Modul versteht sich als Empathietraining sowohl in Bezug auf dich selber als auch in Bezug auf deine KommunikationspartnerInnen. Ziel ist es, eine empathische Haltung zu entwickeln, die dein Leben und das deiner Mitmenschen bereichert.</p> <p>Das Seminar richtet sich an all jene, deren Interessen im Bereich der Psychologie, der Ethik, der Kommunikation/Rhetorik und in der Medienbildung liegen.</p> <p>Das Modul versteht sich als Beitrag zum Konfliktmanagement, zur Beziehungskultur und zur Friedensarbeit.</p>			
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand: kontinuierliche Anwesenheit; kleine Beobachtungsaufgaben von Woche zu Woche; Gestaltung eines persönlichen Log-Buchs (prozessbegleitend), dessen Inhalte wünschenswerterweise zu einem künstlerischen Output führen (nicht zwingend)</p>			
Anrechenbar zusätzlich für: Deutsch in Koso nicht maturabel		GuV-Modul: ja	
Leiterin: Susanna Paul	Typ: A2	Freitag: 9.+10. Stunde	

→ Siehe Blockmodule	Anrechenbar für: Koso
Titel: Musik – Impro – Drama	



Kursnummer: WGSL2		Fach: Latein	
Titel: Große Schlachten der klassischen Antike			
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24	
Ziele und Inhalte: Lernziel ist, <ul style="list-style-type: none"> • bedeutende Konflikte der klassischen Antike und ihr historisches Umfeld benennen und erklären zu können. • einige Schlachten auch anhand antiker Quellen kennenzulernen und dabei auch den Wert dieser Quellen kritisch analysieren zu können. • die Bedeutung dieser Konflikte für den weiteren Gang der Geschichte erklären und deuten zu können (Wendemarken oder doch nur Episoden!). • einige Besonderheiten antiker Kriegsführung beschreiben zu können. • 			
Erwarteter Arbeitsaufwand: Die Beurteilung erfolgt durch zwei schriftliche Tests.			
Anrechenbar zusätzlich für: Geschichte		GuV-Modul: nein	
Leiter: Franz Joseph Grobauer	Typ: A3	Freitag: 9.+10. Stunde	



Kursnummer: WM16		Fach: Mathematik
Titel: Numerik		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Brauchbare Computerkenntnisse		Teilnehmerzahl: Max.: 24
Ziele und Inhalte: Viele Modelle und Probleme können aufgrund ihrer Komplexität nicht mehr mit Stift und Papier, sondern nur mehr mit dem Computer gelöst werden. Dieser Kurs soll in die grundlegenden numerischen Techniken einführen und mit verschiedenen Anwendungen ebenso wie den Grenzen der Verlässlichkeit in die Computerresultate vertraut machen (eventuell fehlende Vorkenntnisse werden im Kurs ergänzt).		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Portfolio über die Modul Inhalte, idealerweise mit einer eigenen Ergänzung		
Anrechenbar zusätzlich für:		GuV-Modul: nein
Leiter: Matthias Köck	Typ: A2	Montag: 9.+10. Stunde

Kursnummer: WM18		Fach: Mathematik
Titel: Beweise ohne Worte		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: Max.: 24
Ziele und Inhalte: Begründen und Beweisen sind zentrale Tätigkeiten beim Betreiben von Mathematik, im Unterricht kommen sie allerdings häufig zu kurz. In diesem Modul soll eine Reihe von Beweisen erarbeitet werden, die ihren Ausgangspunkt in einer originellen, kreativen, oft auch überraschenden graphischen Darstellung eines Sachverhalts haben. Der Kurs basiert auf dem berühmten Werk <i>Proofs without Words</i> von Roger B. Nelson. Es sollen einige intellektuelle Leckerbissen aus den Bereichen Geometrie, Zahlentheorie, Kombinatorik und Analysis behandelt werden. Die Auswahl richtet sich nach den Kenntnissen der TeilnehmerInnen, auch auf individuelle Wünsche kann eingegangen werden.		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Gemeinsames erarbeiten und diskutieren der vorgestellten Beweise. Schülerinnen und Schüler tragen einzeln oder in Gruppen den Beweis eines ausgewählten Satzes vor.		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiter: Bernhard Klimbacher	Typ: A2	Mittwoch: 9.+10. Stunde



Kursnummer: WME12		Fach: Musikerziehung
Titel: live on stage!		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24
Ziele und Inhalte: Dieses Modul findet nicht nachmittags im Klassenzimmer statt, <u>sondern abends im Konzertsaal!</u> Wir wollen so viele unterschiedliche Musik wie möglich in diesem Modul kennenlernen, erarbeiten und live hören. Dazu gehen wir in die verschiedensten Konzertlocations Wiens und hören dort Musik von Klassik bis Pop, von Barock bis zur Moderne, von Jazz bis Oper, von Musical bis Chormusik, Musik von Wien bis China. Jedes Konzert wird inhaltlich vor- und nachbereitet. (Epoche, Stil, Auftrittsort, Musiker, Instrumente, ...) Stilrichtungen, Künstler und Konzerttermine werden gemeinsam mit den SchülerInnen ausgesucht, sodass wir für das Semester ein schönes Programm zusammenstellen können.		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Abendtermine, Eintrittsgelder einplanen, Erstellen eines Portfolios mit Inhalten und Hintergründen zu jedem Konzertbesuch		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiterin: Sonja Flachhofer	Typ: A2	außerhalb der Zeitschiene

Kursnummer: WME4		Fach: Musikerziehung
Titel: Rund um die menschliche Stimme		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine		Teilnehmerzahl: max. 24
Ziele und Inhalte: Der Schwerpunkt liegt auf praktischem Tun (mehrstimmiges Singen, Stimmbildung, stimmliche Ausdrucksmöglichkeiten anderer Kulturen, Obertongesang, Jodeln). Um in der Praxis größere Fortschritte zu erzielen, wird der theoretische Background (Entstehen, Stimmhygiene, Hörvorgang, Beispiele außer-gewöhnlicher Stimmkunst, etc.) ebenso erarbeitet (maturabel!). Voraussetzungen: Mut, Neugier und Lust, die eigene Stimme besser kennenzulernen und ihre Möglichkeiten auszuschöpfen. 100% Anwesenheit		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Mind. 1 Auftritt nach Vereinbarung, 1 Jodelwochenende		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: Ja
Leiterin: Julia Renöckl	Typ: A1	Mittwoch: 9.+10. Stunde

→ Siehe Blockmodule		Fach: Musik
Titel: Musik – Impro – Drama		



Kursnummer: WSCI12		Fach: Physik
Titel: Relativistische Physik		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Ab 7. Klasse		Teilnehmerzahl: max. 24
Ziele und Inhalte: Die Relativitätstheorie gehört zu den bekanntesten und faszinierendsten Themenbereichen der modernen Physik. Beginnend mit der speziellen Relativitätstheorie, in welcher wir bei Betrachtung hoher Relativgeschwindigkeiten Alltagserfahrungen über Raum und Zeit neu überdenken müssen, wandern wir weiter zur Beschreibung unserer Raumzeit unter der gravitativen Einwirkung von Massen und allen möglichen Auswirkungen (von Bewegungsablenkungen bis hin zu schwarzen Löchern) sowie zur Entwicklung des Universums (bitte das Modul Kosmologie beachten). Schwerpunkte und Vertiefungsgrad wird mit Wünschen der Kursteilnehmer abgestimmt.		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Abschlussgespräch am Modulende (Präsentationen o.ä. auf freiwilliger Basis)		
Anrechenbar zusätzlich für: Science		GuV-Modul: nein
Leiter: Matthias Köck	Typ: A2	Montag: 9.+10. Stunde

Kursnummer: WPH24		Fach: Physik
Titel: Biomechanik		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine – Grundlagen der Mechanik vorausgesetzt		Teilnehmerzahl: max. 24
Ziele und Inhalte: Dieses Wahlmodul ist eine Mischung aus Physik, Biologie und Sport! Es geht um den Bewegungsapparat von Lebewesen, der mit den Gesetzen der Mechanik während verschiedenen sportlichen Bewegungen beschrieben wird. Es beschäftigt sich also mit den Fragen: Wie groß ist die Belastung in den Gelenken bei sportlichen Bewegungen? Wie kann man Bewegungen effizienter oder effektiver gestalten? Können wir anhand von Messwerten Aussagen und Empfehlungen für z.B. spezielles Schuhwerk geben? (Der individuelle Laufschuh für jeden Fuß) Die SuS lernen welche Möglichkeiten es gibt, in realen Settings die Größen der Kinematik und Dynamik aufzuzeichnen. Die SuS lernen verschiedene biomechanische Methoden kennen, können eine sportliche Bewegung filmen und diese biomechanisch analysieren.		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Für die eigenständige Bearbeitung (Einzelarbeit sowie Teamarbeit) der Aufgabenstellungen und deren Präsentationen wird im Modul Zeit zur Verfügung gestellt. Dennoch wird erwartet, dass gegebenenfalls die Bearbeitung von Aufgabenstellungen und Präsentationen zu Hause fertiggestellt werden.		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiter: Josef Pürmayr und Felix Schöfl	Typ: A2	Montag: 11.+12. Stunde

→ Siehe Blockmodule	Anrechenbar für: Physik
Titel: Kosmologie	



Kursnummer: WPP14		Fach: Psychologie und Philosophie	
Titel: Rechtsphilosophie			
Voraussetzungen: Keine		Teilnehmerzahl: max. 24	
Ziele und Inhalte: Wir beschäftigen uns mit historischen und aktuellen Theorien; Naturrecht-positives Recht; Strafrechtsentwicklung,...			
Erwarteter Arbeitsaufwand: Referat			
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein	
Leiterin: Irene Semmler	Typ: A2	Mittwoch: 9.+10. Stunde	

Kursnummer: WPP6		Fach: Psychologie und Philosophie	
Titel: Wirtschaftspsychologie			
Voraussetzungen: Keine		Teilnehmerzahl: max. 24	
Ziele und Inhalte: Wir setzen uns mit den wesentlichen Theorien auseinander, die folgende Bereiche betreffen: Wertewandel, Anspruchsbildung, Schattenwirtschaft, Arbeitslosigkeit, Steuern, Sparen; Arbeit, Organisation, Führung, Preisgestaltung, Werbepsychologie, Verkauf und Nachfrage. Zusätzlich ist eine kleine Umfrage zu planen und durchzuführen.			
Erwarteter Arbeitsaufwand: Referat			
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: ja	
Leiterin: Irene Semmler	Typ: A2	Mittwoch: 11.+12. Stunde	



Kursnummer: WRU2		Fach: Russisch
Titel: Russisch 2 – für AnfängerInnen		
Russisch 1 – 6 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums		Teilnehmerzahl: max. 20
Wahlmodul Russisch 6. Klasse (2. Semester) NUR für das Wiedner Gymnasium Ziele und Inhalte: Erlernen der Schrift, Grundwortschatz und Grundgrammatik, Teilkompetenzen des GERS-Niveaus A1 bis zur Matura wird das Niveau A2 erreicht und ist mündlich maturabel.		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		
Leiter: Eleonore Steigberger	Typ: A2	Montag: 9.+10. Stunde

Kursnummer: WRU4		Fach: Russisch
Titel: Russisch 4 – für mäßig Fortgeschrittene		
Russisch 1 – 6 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums		Teilnehmerzahl: max. 20
Wahlmodul Russisch 7. Klasse (2. Semester) NUR für das Wiedner Gymnasium Ziele und Inhalte: Erlernen der Schrift, Grundwortschatz und Grundgrammatik, Teilkompetenzen des GERS-Niveaus A1 bis zur Matura wird das Niveau A2 erreicht und ist mündlich maturabel.		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		
Leiter: Ulrich Hofmeister	Typ: A2	Mittwoch: 11.+12. Stunde

Kursnummer: WRU4		Fach: Russisch
Titel: Russisch 6 – für Fortgeschrittene		
Russisch 1 – 6 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums		Teilnehmerzahl: max. 20
Wahlmodul Russisch 8. Klasse (2. Semester) NUR für das Wiedner Gymnasium Ziele und Inhalte: Weiterentwicklung aller Teilkompetenzen in Richtung bzw auf Niveau A2, Maturatraining		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		
Leiter: Ulrich Hofmeister	Typ: A2	Mittwoch: 9.+10. Stunde



Kursnummer: WSCI6		Fach: Science
Titel: Molekularküche		
Voraussetzungen: WG: ab 8. Klasse Popper: Basismodule abgeschlossen		Teilnehmerzahl: max. 18
Ziele und Inhalte: Biochemische und physikalisch-chemische Prozesse bei der Zubereitung und beim Genuss von Speisen und Getränken werden erläutert und mit einfachen Experimenten untersucht. Folgende Themen werden zum Beispiel in Absprache mit den Schülerinnen behandelt: Nährstoffe, vegane und vegetarische Ernährung, Vorgänge beim Erhitzen, Nahrungsmittelskandale		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Mitarbeit, Protokollführung bei Experimenten und eine Eigenleistung (zum Beispiel die Planung eines Experimentes, ein Referat)		
Anrechenbar zusätzlich für: Chemie, Biologie		GuV-Modul: Ja
Leiter: Barbara Hirss & Peter Pany	Typ: A2	Mittwoch: 9.+10. Stunde

→ Siehe Blockmodule	Anrechenbar für: Science
Titel: Alles Leben ist Chemie?	



Kursnummer: WSPA2		Fach: Spanisch
Titel: Spanisch 2		
Spanisch 1 – 6 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums		Teilnehmerzahl: max. 20
Ziele und Inhalte: <u>Arbeitsmittel:</u> Caminos Austria A1-A2 (Lehr- und Arbeitsbuch) Medien (Musik, YouTube, Filmausschnitte) Moodle <u>Themen:</u> Unidad 3: El día a día Uhrzeit, Datum, Wochentage, Zeitdauer angeben können, einen Tagesablauf schildern, sich verabreden, einen Grund erfragen und angeben, Pläne machen Erweiterung Basisgrammatik <u>Zusätzliche Aktivitäten:</u> spanischer Kinonachmittag Mitzubringen ist Spaß und Freude an der spanischen Sprache ☺ Das Modul zielt vor allem auf das Trainieren der mündlichen Kompetenz ab! ☺		
Erwarteter Arbeitsaufwand: ➤ Anwesenheit und konstruktive Mitarbeit (+ kleine, angekündigte, schriftliche Wiederholungen) ➤ Mündliche Kompetenz: Monolog und Dialog präsentieren;		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiterin: Doris Nemeth	Typ: A2	Mittwoch: 9.+10. Stunde

Kursnummer: WSPA4		Fach: Spanisch
Titel: Spanisch 4		
Spanisch 1 – 6 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums		Teilnehmerzahl: max. 20
Ziele und Inhalte: <u>Arbeitsmittel:</u> Caminos Austria A1-A2 (Lehr- und Arbeitsbuch) Medien (Musik, YouTube, Filmausschnitte) Moodle <u>Themen:</u> Erweiterung der Themen und Basisgrammatik Das Modul zielt vor allem auf das Trainieren der mündlichen Kompetenz ab und ist in der 8. Klasse mündlich maturabel! ☺		
Erwarteter Arbeitsaufwand: ➤ Anwesenheit und konstruktive Mitarbeit (+ kleine schriftliche Wiederholungen) ➤ Mündliche Kompetenz: Rollenspiel, Monolog und Dialog präsentieren		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiterin: Sonja Flachhofer	Typ: A2	Mittwoch: 11.+12. Stunde

SPANISCH SOMMERSEMESTER



Kursnummer: WSPA6		Fach: Spanisch
Titel: Spanisch 6		
Spanisch 1 – 6 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums		Teilnehmerzahl: max. 20
Ziele und Inhalte: <u>Arbeitsmittel:</u> Caminos Austria A1-A2 (Lehr- und Arbeitsbuch) Medien (Musik, YouTube, Filmausschnitte) Moodle <u>Themen:</u> Erweiterung der Themen und Basisgrammatik Das Modul zielt vor allem auf das Trainieren der mündlichen Kompetenz ab! ☺ Üben für mündliche Matura		
Erwarteter Arbeitsaufwand: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Anwesenheit und konstruktive Mitarbeit (+ kleine, angekündigte, schriftliche Wiederholungen) ➤ Mündliche Kompetenz: Monolog und Dialog präsentieren 		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiterin: Irene New	Typ: A2	Mittwoch: 9.+10. Stunde

Kursnummer: WSP8		Fach: Spanisch
Titel: ESPAÑA – Kultur/Geschichte/Persönlichkeiten		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24
Ziele und Inhalte: Der spanische Raum soll aus unterschiedlichen Blickwinkeln erkundet werden. Kunst, Kultur und wichtige Persönlichkeiten werden erarbeitet, sowie wichtige Stationen der Geschichte Spaniens näher betrachtet. <u>Medien:</u> Filme Musik Theater Unterrichtssprache Spanisch. Für SchülerInnen ab der 6. Klasse		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Eigene Beiträge können eingebracht werden - optional. Mitarbeit, Mündliche und schriftliche Wiederholung, Präsentationen		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiterin: Sonja Flachhofer	Typ: A2	Montag: 9.+10. Stunde