WAHLMODULE WINTERSEMESTER

WS WAHLMODULE ÜBERSICHT

Fach	Nr.	Titel Blockmodul	LeiterInnen	
BE	WBE1	Fotographie	Daxecker	Blockmodulwoche
BE	WBE5	Typographie	Narloch	
BSP	WBSP13	Orientierung im Gelände	Gölles	
BU	WBU7	Forschen im Freiland	Götsch, Pany	
E	WE21	Debating Club	Fischl, Mayerhofer-Sebera	
GW	WGW19	Nationalparks vs. Stadterweiterung	Luttenberger J., Schabetsberger	
KOSO	WKO7	Lösungsorientierte Beratung	Bogner	
ME	WME11	Rhythmus im Blut	Renöckl	

Fach	Nr.	Titel Wahlmodul	LeiterInnen	Zeitschiene
BSP	WBSP5	Marathontrainig	Pürmayr	MI 9.+10.Std.
BSP/BU	WBSBU1	Leistungsphysiologie	Hackl, Schöfl	MO 11.+12.Std.
BU	WBU11	Medizin & Mikrobiologie	Hackl, Ungerböck	MO 9.+10.Std.
CH	WCH3	Experimentelle Chemie	Albrecht	MI 9.+10.Std.
CH/BU	WBUCH1	Molekularküche	Albrecht, Pany	MI 11.+12.Std.
D	WD7	Sprachwissenschaft	Ungar	MI 11.+12.Std.
D/RK	WDRK1	Zeitgenössische Fantasy-Literatur	Kos, Seebauer	MI 9.+10..Std.
E	WE23	English Literature	Mayerhofer-Sebera	MI 9.+10.Std.
E	WE27	Discussing current affairs	Englisch Leher/in	MO 9.+10.Std.
GS	WGS17	Außereuropäische Geschichte	Pichler	FR 9.+10.Std.
GS	WGS23	(Außer)spanische-lateinamerik. Kulturgeschichte	Hackl	MI 11.+12.Std.
GS	WGS7	Propagandafilme	Götsch	MI 9.+10.Std.
GS	WGS9	Nationalsozialismus	Pichler, Neuhold	MO 9.+10.Std.
GW	WGW13	Business@school1	Janner, Schabetsberger	FR 9.+10.Std.
GW	WGW21	Wachstumsmotor Asien	Prügger	MO 9.+10.Std.
INF	WINF13	Medieninformatik – Bildbearbeitung	Vasiljevic	MI 11.+12.Std
INF	WINF25	Erstellen naturwissenschaftl. Texte mit Bookdown	Klimbacher	MO 11.+12.Std.
L	WL5	Grauen und Grusel in der lateinischen Literatur	Grobauer	MI 9.+10.Std.
M	WM13	Mathematik mit Computerunterstützung	Klimbacher	MI 11.+12.Std.
M	WM19	Streifzüge durch die Mathematik	Köck	MO 11.+12.Std.
M	WM21	Numerik	Köck	MO 9.+10.Std.
ME	WME19	Musiktheater an der Wieden	Mair, Labschütz	MO 11.+12.Std
PH	WPH13	Relativistische Physik	Köck	FR 9.+10.Std.
PP	WPP9	Rechtsphilosophie	Semmler	MO 9.+10.Std.
Wahlmodule ausschließlich für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums				
KOSO	WKO1	Koso 1	Trani	MO 9.+10.Std.
KOSO	WKO3	Koso 3	Renöckl	MI 9.+10.Std.
RU	WRU1	Russisch 1	Steigberger	MI 9.+10.Std.
RU	WRU5	Russisch 5	Steigberger	MO 9.+10.Std
IT	WIT1	Italienisch 1	Benes	MI 9.+10.Std.
SPA	WSPA3	Spanisch 3	New	MI 9.+10.Std.
SPA	WSPA5	Spanisch 5	Nemeth	MI 9.+10.Std.
Module außerhalb der Zeitschiene				
ME	WME1	Live Musik	Schmid, Labschütz	Abends

Zeitschiene Wintersemester 2020/21

9.+10. Std.	Mathematik **Numerik** Leiteri Köck	Geographie **Wachstumsmotor Asien** Leiterin: Prügger	Biologie **Medizin & Mikrobiologie** Leiter: Hackl,Ungerböck	Geschichte **Nationalsozialismus** Leiter: Neuhold, Pichler	Englisch **Discussing current affairs** Leiterin: Knechtelsdorfer	Philosophie/Psychologie **Rechtsphilosophie** Leiterin: Semmler
11.+12.Std.	Bewegung u. Sport/Biologie **Lesitungsphysiologie** Leiter: Hackl, Schjöfl	Mathematik **Streifzüge durch die Mathematik** Leiter: Köck	Musik **Musiktheater** Leiter in: Labschütz, Mair	Informatik **Naturwissenschaftl. Texte mit Bookdown** Leiter: Klimbacher		

9.+10. Std.	Geschichte **Propagandafilme** Leiiter: Götsch	Englisch **English Literature** Leiterin: Mayerhofer-Sebera	Religion/Deutsch **Zeitgenössische Fantasy-Literatur** Leiterinnen: Kos, Seebauer	Bewegung und Sport **Marathontraining** Leiter: Pürmayr	Latein **Grauen und Grusel in der lateinischen Literatur** Leiter: Grobauer	Chemie **Experimentelle Chemie** Leiterin: Albrecht
11.+12.Std.	Deutsch **Sprachwissenschaften** Leiter: Ungar	Mathematik **Mathematik mit Computerunterstützung** Leiter: Klimbacher	Geschichte **Kulturkontakte** Leiiter: Hackl	Cemie **Molekularküche** Leiter/in: Pany, Albrecht	Informatik **Medieninformatik** Leiter: Vasiljevic	

9.+10. Std.	Geographie **Business@school 1** Leiter in: Janner, Schabetsberger	Physik **Relativistische Physik** Leiter: Köck	Geschichte **Außereuropäische Geschichte** Leiter: Pichler			
11.+12.Std.						

WS WAHLMODULE ZEITSCHIENE

Kursnummer: WBE1	**Fach: Bildnerische Erziehung**
Titel: Fotografie-Experimente in der Dunkelkammer	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 20
Ziele und Inhalte: Ihr werdet zu unterschiedlichen Themen fotografieren und dabei fotografische Gestaltungsmittel bewusst anwenden. Analoge Fotonegative (s/w) können in der Dunkelkammer ausgearbeitet werden; Fotogramme werden gestaltet. Streifzüge durch die Geschichte der Fotografie, von ihren Anfängen bis in die Gegenwart sollen euch inspirieren und euch Wissenswertes zu außergewöhnlichen künstlerischen Fotografien vermitteln. Fotos können auch am Computer digital bearbeitet werden. Eure eigenen Foto-Experimente werden ausgestellt. **Bedingung:** Eine eigene digitale Kamera (Spiegelreflexkamera)	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Eine kurze Präsentation (10min) zu Hause vorbereiten. (Dafür wird auch während dem Unterricht Zeit sein.)	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Nein
Leiterin: Daxecker Gundula	

GEBLOCKT WINTERSEMESTER

GEBLOCKT WINTERSEMESTER

Kursnummer: WBE5	**Fach: Bildnerische Erziehung**

Titel: Typografie

Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 20

Inhalte:
Auf der einen Seite dominieren die *praktischen* Anwendungsmöglichkeiten der Disziplin, wie Druckerkunst, praktischer Einsatz in der Buchproduktion, gestalterische Möglichkeiten, Kunst, Mikro- und Makrotypografie, auf der Anderen die *theoretischen* Ansätze, wie Philosophie des Wortes, des Typos, der Zeichen, Wahrnehmungs- und Verständigungsthematik, Ästhetik, Schrift als Medium, Lesegewohnheiten des Menschen, gesellschaftliche und kulturelle Einflüsse usw.

Dieses Modul hat als Inhalt die Auseinandersetzung mit den praktischen Anwendungsgebieten der Mikro- und Makrotypografie.

Die Psychologie der Schrift – als ein wichtiges Kriterium bei der Auswahl der Schrift für die Publikationen – wird erläutert und reflektiert. Der Schwerpunkt liegt auf digitalen Schriften und ebensolchen Einsatzgebieten.

Nach der allgemeinen Einleitung über die Schriftgeschichte und generelle Schriftklassifikation wird von jeder Schülerin / jedem Schüler eine eigene Schrift analog kreiert, danach digital verarbeitet und in Form eines OpenType Fonts zur Verfügung gestellt.

Es werden die Programme „Glyphs“ (Mac), FontForge (OpenSource: Win, Mac, Linux), FontLab (Win), sowie Schriftverwaltungssoftware „Suitcase“ vorgestellt. Für die notwendige Vektorbearbeitung wird die freie Software Inkscape verwendet.

Hinweis:
Das deutsche Alphabet umfasst folgende Zeichen:
Aa Ää Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Öö Pp Qq Rr Ss ßß Tt Uu Üü Vv Ww Xx Yy Zz

Die Erstellung eines Fonts mit ca. 60 Zeichen (+ Interpunktion) verlangt viel Geduld und Genauigkeit. Aus diesem Grund ersuchen wir um Anmeldungen jener SchülerInnen, die Geduld mitbringen, sich diesem Anforderungsprofil gewachsen fühlen und nicht auf „one Minute Ergebnisse“ aus sind!

Ziele:
Die SchülerInnen sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage, eigene Fonts zu kreieren, die Typografie bewusster einzusetzen und den Anwendungsgebieten entsprechend auszuwählen.

Voraussetzung: Laptop

Erwarteter Arbeitsaufwand: … sollte innerhalb des Blockmoduls bewältigbar sein. Falls jemand akribisch genau arbeitet und die Schriftfamilie entsprechend breit aufstellen möchte, wird zu Hause weiter arbeiten müssen.

Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Nein

Leiter: Aleksander Narloch

GEBLOCKT WINTERSEMESTER

Kursnummer: WBSP13	**Fach: Bewegung und Sport**
Titel: Orientierung im Gelände	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 24

Hinweis: Das Modul ist nicht maturabel!!

Ziele und Inhalte:
Orientierung im Gelände unter Verwendung von kartographischen Grundlagen und Hilfsmitteln.

- Arten von Orientierungsläufen/ Orientierungslauf selbst organisieren
- Übungen mit kartographischen Hilfsmitteln
- Orientierung und Standortbestimmung
- Wandern und orientieren
- Unterschiedliche Bewegungsformen im Gelände
- Hochseilklettergarten /Klettern

Achtung: bei diesem Modul fallen eventuell Kosten an (Eintritte, Übernachtung, ...)

(inhaltliche Änderungen vorbehalten)

Erwarteter Arbeitsaufwand Theorie und Praxis; Blockmodul mit eventuell Übernachtung (Freitag auf Samstag)	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Ja
Leiterin: Regina Gölles	

GEBLOCKT WINTERSEMESTER

Kursnummer: WBU7	**Fach: Biologie und Umweltkunde**

Titel: Forschen im Freiland – Fit for Nawi-VWA I

Absolvierte Module als Voraussetzungen: WG: ab 6. Klasse	**Teilnehmer_innenzahl**: max.20

Ziele und Inhalte:
Im Rahmen dieses Praktikums führen wir ökologische und umweltchemische Freilandarbeiten durch. Der Schwerpunkt unserer Untersuchungen bildet der Lebensraum Süßwasser. Wir werden vor Ort mit verschiedenen Methoden Wasserlebewesen (Fische, Amphibien, Weichtiere, Insekten etc.) fangen, bestimmen und wieder freilassen. Zusätzlich werden physikalische und chemische Untersuchungsmethoden für Gewässer durchgeführt. Im Anschluss werden die gewonnenen Daten mit wissenschaftlichen Methoden ausgewertet, wonach die Arbeitsgruppen ihre Ergebnisse präsentieren. Wir werden einige Zeit im Freiland verbringen, daher solltet ihr ab dem ersten Tag **„wetterfest“** ausgerüstet sein (**Regenjacke**, **Gummistiefel**, etc.). Wer eine Kamera besitzt kann sie zu Dokumentationszwecken mitbringen.
Bei genügend hoher Beteiligung (mind. 70 % der Teilnehmer_innen des Moduls) findet eine eintägige Exkursion in den Nationalpark Donauauen statt (wird nach der Anmeldung im Modul organisiert).

Dauer: 1 Woche (vermutlich 3. Septemberwoche), geblockt

Kursorte: Wien (allenfalls Nationalpark Donauauen (NÖ)

- Kennenlernen von Arbeitsmethoden in der Freilandarbeit (Keschern, Ausprobieren von diversen Fangmethoden, Bootsfahrt auf der Donau, Arbeiten mit verschiedenen Messgeräten, Verwendung von Fachliteratur bei Bestimmungsübungen etc.)
- Erlernen von wissenschaftlichen Arbeitstechniken (Erstellen eines Protokolls, qualitative und quantitative Auswertung der Daten, Präsentation der Ergebnisse)
- Erarbeiten von wissenschaftlichen Fragestellungen
- Freude an der Arbeit in der freien Natur

Empfohlen für alle SchülerInnen, die eine VWA in einer Naturwissenschaft (speziell Biologie) planen oder bereits daran arbeiten!

Erwarteter Arbeitsaufwand: Datenerhebung während der Kurszeit, beginnende Datenauswertung im Kurs – Fertigstellung des Endproduktes ev. auch außerhalb der Zeit.

Anrechenbar zusätzlich für: ----	**GuV-Modul:** Ja

Leiter: Simon Götsch, Peter Pany

Kursnummer: WKO7	**Fach: KOSO**
Titel: Lösungsorientierte Beratung	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 20
Ziele und Inhalte: Ziel dieser Veranstaltung ist es, die Theorie von lösungsorientierten Beratungsformen und deren Weiterentwicklung – Ressourcen zentrierte Beratung - kennen zu lernen und diese in Rollenspielen zu üben. Dieses Modul ist Voraussetzung für TutorInnen.	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Reflexion von 3 Beratungs-Gesprächen; Teilnehmen am Kick-off Coaching im Rahmen der Ankommenstage	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Ja
Leiterin: Sabine Bogner	

Kursnummer: WE21	**Fach: Englisch**
Titel: Debating Club	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: - - - -	**Teilnehmer_innenzahl**: 20
Ziele und Inhalte: Independent and critical thinking, clarity of presentation, interest in controversial issues, tolerance and respect for contrary opinions are the prerequisites of successful debating. The course will be held together with an expert in debating, Katrin Fallman, who participated in European and world championships. If you are ready to spend a few afternoons speaking English, do join us!	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Durchgehende aktive Mitarbeit während des Blocks = prüfungsimmanente Veranstaltung	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** nein
Leiterin: Alice Fischl, Barbara Mayerhofer-Sebera (Miss May)	

GEBLOCKT WINTERSEMESTER

Kursnummer: WGW19	**Fach: Geografie und Wirtschaftskunde**
Titel: Nationalparks vs. Stadterweiterungsgebiete- eine Utopie?	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: - - - -	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 20
Ziele und Inhalte: Vor- und Nachbesprechung in der Schule, 2 Tagesausflüge im Zuge des Blockmoduls Erkundung von National- und Biosphärenparks, Stadterweiterungsgebieten in Wien – dh. es fallen kaum Fahrtkosten an vielleicht aber Eintrittskosten; Keine Übernachtung vor Ort!! Ziele: ökologische und ökonomische Zusammenhänge anhand von konkreten Beispielen verstehen; was macht ein Gebiet „nationalparkwürdig“? Wie ist der Umgang mit Grünraum in der Stadt? was sind die gesetzlichen Vorgaben? – physiogeographische Grundlagen, wirtschaftliche und politische Faktoren	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Abschließendes Portfolio mit eigener Case Study	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Ja
Leiter/in: Judith Luttenberger, Gregor Schabetsberger	

GEBLOCKT WINTERSEMESTER

Kursnummer: WME11	**Fach: Musikerziehung**
Titel: Rhythmus im Blut	
Absolvierte Kurse als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 24

Ziele und Inhalte:

…lässt sich nur mit tänzerischen Einlagen behandeln. (Helga Schäferling- deutsche Sozialpädagogin)

Tanzen macht stark. Und glücklich. Es fördert Beweglichkeit, Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer und Koordination. Außerdem verbindet es Menschen miteinander und vermittelt ein Gefühl von Zusammenhalt und Sicherheit.

Keine andere Tätigkeit kann so viel Spannung und Aggressivität abbauen wie die in Körperbewegung umgesetzte Musik.

Im Laufe der Woche werden die TeilnehmerInnen Tänze aus verschiedenen Stilen, Epochen und Kulturen erarbeiten und Choreographien zu unterschiedlichen Musikrichtungen erfinden. Formhören und Umsetzung von Musik in Bewegung wird sie dabei begleiten.

Weiters erarbeiten/lesen die SchülerInnen Informationen über die Herkunft, Form, Besetzung und Aufführungspraxis der durchgeführten Tänze.

Erwarteter Arbeitsaufwand: Aktive und selbstinitiative Mitarbeit sowie Teilnahme an einer Aufführung/einem Tanzabend

Anrechenbar zusätzlich für: ----	**GuV-Modul:** Ja

Leiterin: Julia Renöckl

Kursnummer: WBSP5	**Fach: Bewegung und Sport**
Titel: Marathontraining	
Absolvierte Kurse als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 20
Ziele und Inhalte: Das erklärte Ziel dieses Wahlmoduls ist die Teilnahme am Vienna City Marathon im Frühling 2021 (Staffel, Halbmarathon oder Jugendlauf). Es werden grundlegende trainingswissenschaftliche Konzepte zum Thema Ausdauer thematisiert und anhand dieser individuelle Trainingspläne für die Schülerinnen und Schüler erstellt. Moderne Analyseverfahren (Feedbacksysteme, digitale Trainingslogs,...) zur optimalen Steuerung der Trainingssteuerung bilden die Grundlage der Trainingsplanung und physiologische sowie psychologische Aspekte des Ausdauerlaufs werden behandelt. Dieses Modul bietet die Möglichkeit, die körperlichen und emotionalen Auswirkungen intensiver Ausdauerleistungen selbst erfahren zu können und richtet sich an Schülerinnen sowie an Schüler. Ein Teil des Unterrichts wird auch extern in Sporteinrichtungen in Wien (Wienerberg, Steinhofgründe, Prater,...) stattfinden**. (Für die Anmeldung am Vienna City Marathon können Kosten anfallen.)**	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Die trainingswissenschaftlichen Grundlagen und Feedbacksysteme werden praktisch angewendet und in Peer Groups behandelt. Regelmäßiges selbstständiges Training (begleitend zum Unterricht). Teilnahme am Vienna City Marathon 2021 in einer frei wählbaren Disziplin.	
Anrechenbar zusätzlich für: ----	**GuV-Modul:** Ja
Leiter: Josef Pürmayr	**Mittwoch 9. + 10. Stunde**

Kursnummer: WBSBU1	**Fach: Bewegung und Sport**
Titel: Leistungsphysiologie	
Absolvierte Kurse als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 20
Ziele und Inhalte: Unter Physiologie versteht man die Lehre von den physikalischen und biochemischen Funktionen von Lebewesen. Allgemein ist dieses Wahlmodul eine Mischung aus Biologie und Sport! Behandelt werden vor allem die Leistungsfähigkeit des Menschen und welche Faktoren diese beeinflussen. - Was ist Leistungsfähigkeit? Welche Messwerte gibt es? - Welche Möglichkeiten haben wir um Messwerte aufzunehmen? Welche Sensoren gibt es? - Welche Formen der Energiebereitstellung haben wir (aerober und anaerober Stoffwechsel)? - Was ist Doping und wie beeinflusst es unseren Körper? - Welche Modelle sind für Vorhersagen von Leistungsfähigkeit geeignet? Kompetenzen: - Du lernst, welche Möglichkeiten es gibt, in einem realen Umfeld biologisch relevante Messgrößen zu erfassen (Atemvolumen, Herzfrequenz, …) - Du lernst Messwerte richtig zu interpretieren. - Du lernst viel konkrete Beispiele aus dem Sport kennen, bei denen sich die Forschung in diesem Bereich bewährt hat (z.B. Höhentraining).	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Aktives Aneignen der im Modul vorgestellten Beispiele, Arbeiten mit Sensoren (Spirometer, EKG, …), Planung und Durchführung von Experimenten, Analyse, Interpretation sowie Präsentation der Ergebnisse aus den Experimenten	
Anrechenbar zusätzlich für: Biologie	**GuV-Modul:** Ja
Leiter: Daniel Hackl, Felix Schöfl	**Montag 11.+12. Stunde**

→ **siehe Blockmodule**	**Fach: Bewegung und Sport**
Titel: Orientierung im Gelände	

BIOLOGIE WINTERSEMESTER

Kursnummer: WBU11	**Fach: Biologie und Umweltkunde**
Titel: Medizin & Mikrobiologie	
Absolvierte Kurse als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 24

Ziele und Inhalte:

Die beiden Module „Medizinische Themen“ und „Mikrobiologie“ aus den letzten Jahren bilden nun eine Einheit. Im Modul werden die Chancen und Gefahren von Mikroorganismen besprochen. Mit Chancen sind die verschiedenen Anwendungsmöglichkeiten in der Biotechnologie gemeint. Bei den Gefahren beschäftigen wir uns mit verschiedensten Krankheitserregern und besprechen die dadurch ausgelösten Krankheiten sowie deren Bekämpfung. Darüber hinaus klären wir die Entstehungsmechanismen und Therapieformen von Krebs.

Der Schwerpunkt des Moduls liegt u.a. auf praktischer, mikrobiologischer Arbeit. Wir untersuchen zum Beispiel das Schulhaus auf Keime und legen Bakterienkulturen an. Außerdem beschäftigen wir uns mit medizinisch-relevanten Themen und Fragestellungen.
Weitere mögliche Themen sind:

1. Biotechnologie im Lebensmittelbereich (Teige, Getränke, Konservierung, etc.)
2. Antibiotika und Antibiotika-Resistenzen
3. Mikroorganismen und Gentechnik
4. Hygiene und Vermeidung von Krankheiten
5. Entstehungsmechanismen und Therapieformen von Krebs

Erwarteter Arbeitsaufwand: Aktive Beteiligung am Modul sowie Durchführung der Experimente. Gestaltung und Präsentation eines wissenschaftlichen Plakates.

Anrechenbar zusätzlich für: ----	**GuV-Modul:** Ja
Leiter/in: Esther Ungerböck, Daniel Hackl	**Montag 9. + 10. Stunde**

→ **siehe Blockmodule**	**Fach: Biologie und Umweltkunde**
Titel: Forschen im Freiland – Fit for Nawi-VWA I	

→ **siehe Bewegung und Sport**	**Fach: Biologie und Umweltkunde**
Titel: Leistungsphysiologie	

→ **siehe Chemie**	**Fach: Biologie und Umweltkunde**
Titel: Molekularküche	

CHEMIE WINTERSEMESTER

Kursnummer: WCH3	**Fach: Chemie**
Titel: Experimentelle Chemie	
Absolvierte Kurse als Voraussetzungen: SKP: Basiskurse Chemie parallel oder abgeschlossen WG: 7. Klasse Chemie positiv abgeschlossen	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 16
Ziele und Inhalte: Wichtige didaktische Fragestellungen aus dem Lehrplan werden anhand von Lehrer- und/oder Schülerexperimenten aus dem „klassischen" Chemieunterricht aufbereitet. Das selbständige Experimentieren nach Versuchsanleitungen und gezielte Variationen von Versuchsvariablen werden durchgeführt. Dem Einsatz von Medien wird exemplarisch zu manchen Themen nachgegangen. Aus den durchgeführten Versuchen sollen kompetenzorientierte Aufgabenstellungen als Schülerübung entwickelt werden. Beispiele zu Experimenten: Elektrolyse, Batterie, Smartiefarbstoffe als Nachweis-Reagenzien, …	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Versuchsprotokolle zu den Experimenten; Anlegen eines Laborjournals, 1 Kompetenzübung	
Anrechenbar zusätzlich für: ----	**GuV-Modul:** Nein
Leiterin: Ulrike Albrecht	**Mittwoch 9. + 10. Stunde**

Kursnummer: WBUCH1	**Fach: Chemie**
Titel: Molekularküche	
Absolvierte Kurse als Voraussetzungen: Basismodule Chemie 1 und 2, Chemie 7. Klasse	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 18
Ziele und Inhalte: Biochemische und physikalisch-chemische Prozesse bei der Zubereitung und beim Genuss von Speisen und Getränken werden erläutert und mit einfachen Experimenten untersucht. Folgende Themen werden zum Beispiel in Absprache mit den Schülerinnen behandelt: Nährstoffe, Nahrungszusatzstoffe, Süßungsmittel, Honiganalytik, Vorgänge beim Erhitzen, Geschmackstoffe, Duftstoffe	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Mitarbeit, Protokollführung bei Experimenten und eine Eigenleistung (zum Beispiel die Planung eines Experimentes, ein Referat)	
Anrechenbar zusätzlich für: Biologie	**GuV-Modul:** Ja
Leiter/in: Peter Pany, Ulrike Albrecht	**Mittwoch 11. + 12. Stunde**

DEUTSCH WINTERSEMESTER

Kursnummer: WD7	**Fach: Deutsch**
Titel: Sprachwissenschaft, Sprachgeschichte und Sprachphilosophie	
Absolvierte Kurse als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 24

Ziele und Inhalte:
Es gibt heute rund 6500 Sprachen weltweit, viele davon sterben gerade aus, manche entstehen neu, und alle ändern sich ständig.
Ein Verständnis der Vielfalt heutiger und früherer Sprachen und der vielen Spielarten des **Sprachwandels** verschaffen wir uns an ausgewählten Beispielen. Neben bekannten und unbekannteren natürlichen Sprachen (besonders auch außerhalb von Europa) möchte ich auch einige **Kunstsprachen** wie Esperanto und Toki-Pona vorstellen.
Sprachen haben Vorfahren, Nachkommen, Geschwister und Bekannte, d.h. sie stammen von anderen Sprachen ab und sie beeinflussen einander in regem Austausch durch Sprachkontakte. Die wichtigsten **Sprachfamilien**, ihre Besonderheiten und ihr Entstehen aus gemeinsamen Grundsprachen und wollen wir im Lauf des Kurses näher kennenlernen, auch prominente aus dem Alltag gegriffene Fälle von Sprachkontakten und **Sprachentlehnungen**. Unter anderem wollen wir mit den Elementen der **indogermanischen** Ursprache bekannt werden, um Ähnlichkeiten und Eigenarten heutiger Sprachen besser zu verstehen. Am Ende des Kurses werden wir kurze Texte auf Indogermanisch lesen können.
Schließlich verschaffen wir uns einen Einblick in die **Sprachphilosophie** und ihre Hauptströmungen. Wir reflektieren über Sprache anhand einiger ausgewählter theoretischer Texte (von Platon, Frege, Russell, Wittgenstein, Quine, Searle und anderen). Dabei liegt der Schwerpunkt auf den Ansätzen der sogenannten analytischen (=wissenschaftlichen) Philosophie.

Erwarteter Arbeitsaufwand: Nach Vereinbarung wahlweise ein vertiefender Referatsbeitrag zu einem Spezialthema oder eine allgemeine Wiederholung.

Anrechenbar zusätzlich für: ----	**GuV-Modul:** Nein
Leiterin: Alexander Ungar	**Mittwoch 11. + 12. Stunde**

Kursnummer: WDRK1	**Fach: Deutsch**
Titel: Zeitgenössische Fantasy-Literatur	
Absolvierte Kurse als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 24

Ziele und Inhalte:

Im Wahlmodul werden ausgewählte Bücher der Fantasieliteratur auf verschiedene Aspekte aus Religion (z.B. Glaubenswelten, Einflüsse aus verschiedenen Religionen, Jenseitsvorstellungen, etc.) und Deutsch (z.B. Interpretationen, Gattungen, Motive, usw.) untersucht. Behandelt werden die Bücher der Harry Potter Reihe, die Chroniken von Narnia, die Buchreihe Tribute von Panem und das Buch „Träumen Androiden von elektrischen Schafen?“ (Blade Runner). Ein Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, den SchülerInnen bewusst zu machen, welche religiösen und literarischen Motive sich in bekannten Jugendbüchern verstecken und welche Zwecke sie verfolgen.

Erwarteter Arbeitsaufwand: Gruppenpräsentation über die besprochenen Aspekte, angewandt auf ein Werk der zeitgenössischen Fantasieliteratur

Anrechenbar zusätzlich für: Religion katholisch	**GuV-Modul:** Ja
Leiterinnen: Birgit Kos, Isabella Seebauer	**Mittwoch 9. + 10. Stunde**

ENGLISCH WINTERSEMESTER

Kursnummer: WE23	**Fach: Englisch**
Titel: English Literature	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 20
Ziele und Inhalte: **So many books, so little time!** English literature has become a global phenomenon. In this module, we will read literary works by English speaking authors from all corners of the world (e.g. UK/US, Canada, Nigeria, Afghanistan, India, and many more), all published in the last 20-30 years. We will focus on novels and short stories, with a little sprinkle of poetry every now and then! You will be able to choose some of the set texts from a reading list.	
Erwarteter Arbeitsaufwand: active participation in class discussions; reading of set texts and secondary sources (literary criticism, reviews); writing tasks (creative, short literary essay)	
Anrechenbar zusätzlich für: ---	**GuV-Modul:** Nein
Leiterin: Barbara Mayerhofer-Sebera (Miss May)	**Mittwoch 9. + 10. Stunde**

Kursnummer: WE27	**Fach: Englisch**
Titel: Discussing current affairs	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 20
Ziele und Inhalte: What effects does Brexit have on the European economy, culture and identity? How will the US presidential elections develop in light of impeachment and other scandals concerning the current administration? How will the first female European commission president shape Europe? These are some of the topics we will discuss in this Wahlmodul. Every week students have to read and prepare newspaper articles, videos and/or scientific articles on current issues of political and cultural interest. These will then be dealt with in class with a focus on different discussion strategies and vocabulary work.	
Erwarteter Arbeitsaufwand: reading/preparation of articles before class, in-class active participation in discussions	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Nein
Leiter/in: Englisch Lehrer/in	**Montag 9. + 10. Stunde**

→ **siehe Blockmodule**	**Fach: Englisch**
Titel: Debating Club	

Kursnummer: WGS7	**Fach: Geschichte und politische Bildung**
Titel: Propagandafilme	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 24
Ziele und Inhalte: Seit mehr als 100 Jahren wird das Medium Film u.a. zu Unterhaltungs -, Informations – und Manipulationszwecken verwendet. Politische Machthaber verschiedener Weltanschauungen haben sich diese Kunstform für Propagandazwecke zunutze gemacht. Anhand des Studiums ausgewählter Propagandafilme (z.B. „Geburt einer Nation“, „Panzerkreuzer Potemkin“, „Im Westen nichts Neues“, „Jud Süß“, „Rambo III“ etc.) werden wir analysieren, mit welchen Methoden bzw. Kniffen Filmschaffende vorgegangen sind, um das Publikum entsprechend zu manipulieren. Im Vorfeld werden wir uns mit den grundlegenden Filmtechniken (Einstellgröße, Schnitt, Perspektive, Musik, Belichtung) vertraut machen, damit wir uns ein entsprechendes Rüstzeug für die Filmanalysen erwerben. Ein Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, den Schülerinnen bewusst zu machen, mit welchen Methoden und Mitteln filmische Propaganda betrieben wird, dass diese kein Zufallsprodukt ist und dass wir ständig beim Filmkonsum einer Manipulation ausgesetzt sind. Die Schülerinnen können auch selbst in die Rolle der Filmschaffenden schlüpfen, indem sie einen Kurzfilm produzieren und vorstellen.	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Entweder Gestalten eines Kurzfilms (5 bis 10 Minuten) im Gruppenrahmen (3 bis 5 Personen) mit Präsentation und Erläuterung des Films oder Analyse und Präsentation ausgewählter Videosequenzen, anhand derer manipulative Mechanismen erklärt werden.	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Nein
Leiter: Simon Götsch	**Mittwoch 9. + 10. Stunde**

Kursnummer: WGS17	**Fach: Geschichte und politische Bildung**
Titel: Außereuropäische Geschichte	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 24
Ziele und Inhalte: Ausgewählte Themen abseits des üblichen Fächerkanons, Hintergrund- und Detailinformationen in Absprache mit Schüler/inne/n. Zeithorizont: Geschichte des 20. Jahrhunderts mit Rückblick auf frühere Epochen zum besseren Verständnis des aktuellen Geschehens Schwerpunkt: Entwicklungen in der Islamische Welt aus historischer, geopolitischer und soziokultureller Perspektive, Überblick zur asiatischen, afrikanischen und lateinamerikanischen Geschichte Internationale Politik	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Recherchearbeit, Impulsreferate; Kolloquium	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Nein
Leiter: Christoph Pichler	**Freitag 9. + 10. Stunde**

GESCHICHTE WINTERSEMESTER

Kursnummer: WGS9	**Fach: Geschichte und politische Bildung**
Titel: Nationalsozialismus	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 48 (bei 2 Kursen)
Ziele und Inhalte: Der Aufstieg des Nationalsozialismus als politische Ideologie im frühen 20. Jahrhundert war von hohen Erwartungen und Euphorie in der Bevölkerung begleitet. Er gab einfachen Menschen Hoffnung und, in Gestalt seines „Propheten“ Adolf Hitler, beinahe schon religiösen Halt und verkündete die Vision eines riesigen Reiches, in dem die Ordnung über das Chaos und die „arischen“ Deutschen über Sklavenvölker herrschten. Politisch im Dritten Reich etabliert, führte der Nationalsozialismus Europa in den größten Krieg seiner Geschichte und wurde Urheber des größten Verbrechens, das die Menschheit je erlebt hat. Das Trauma, das er hinterließ, wirkt tief in die heutige Gesellschaft hinein. Dennoch findet er immer noch seine Anhänger. Im Modul werden wir die Schwerpunkte innerhalb des Themas gemeinsam festlegen. Für die Leistungsbeurteilung sollten Stundenwiederholungen und/oder Referate ausreichen. Geplant ist eine gemeinsame dreieinhalbtägige Reise nach Krakau und ins ehemalige Konzentrations- und Vernichtungslager Auschwitz. Preis ca. 270 Euro	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Angedacht ist eine schriftliche Wiederholung wesentlicher Inhalte, Besuch in Auschwitz	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Ja
Leiter: Harald Neuhold, Christoph Pichler	**Montag 9. +10. Stunde**

Kursnummer: WGS23	**Fach: Geschichte und politische Bildung**
Titel: (Außer)spanisch-lateinamerikanische Kulturgeschichte	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 24
Ziele und Inhalte: Die Unterrichtssprache des Moduls ist Deutsch. Spanischkenntnisse sind natürlich von Vorteil, da teilweise spanischsprachige Medien (Lieder, Kurzfilme, Kurztexte) analysiert werden. Im Modul beschäftigen wir uns mit dem Einfluss verschiedener Kulturen, Länder, Ethnien, etc. auf den spanisch-lateinamerikanischen Kulturraum. Als Werkzeug dazu dienen uns unter anderem die Geschichts-, Medien- und Sprachwissenschaft. Konkret behandeln wir folgende Themen: • Einfluss der Araber und Germanen • Einfluss des Judentums • Einfluss präkolumbischer, indigener Kulturen • Einfluss (außer)europäischer Länder und politischer Strömungen • Einfluss der USA auf Lateinamerika Einfluss aktueller Geschehnisse	
Erwarteter Arbeitsaufwand: aktive Teilnahme am Kurs; Analyse von Medien; Diskussionsbeiträge; Präsentation/Vortrag zu einem selbstgewählten Thema	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Nein
Leiter: Daniel Hackl	**Mittwoch 11. + 12. Stunde**

Kursnummer: WGW21	**Fach: Geografie und Wirtschaftskunde**
Titel: Wachstumsmotor Asien	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 24
Ziele und Inhalte: Ob Seidenstraße, die Routen Marco Polos oder auf den Spuren der Transsibirischen Eisenbahn – Asien gilt seit jeher als Schnittpunkt der Kulturen, Kreuzungsbereich der wichtigsten Handelswege und Verkehrsknoten sowie Warenumschlagplatz. Doch wie „tickt" dieser vielfältige Kontinent heute? – Unfassbare Bevölkerungszahlen, kauflustige Konsumgesellschaften und clevere Unternehmen als globale Wachstumstreiber, gepaart mit exotischen Landschaften, fernöstlicher Arbeitsmoral und traditionellen Strukturen … Welches Erfolgsrezept steckt hinter der Wachstumsmaschine? Welche Faktoren bilden die Basis bzw. die Spitze des Asien-Booms? Wo sehen wir Grenzen dieser unglaublichen Entwicklung? Welche Perspektiven erwarten wir für den indischen Subkontinent, den Riesendrachen China und die Tigerstaaten? Welche Chancen hat der „Bremsklotz" Europa in Anbetracht der Dynamik im südostasiatisch-pazifischen Raum? Wir nähern uns diesen, ähnlichen und vielen weiteren Fragen im Verlauf dieser Veranstaltung – ein Kurs für geopolitisch und wirtschaftlich Interessierte mit starkem Aktualitätsbezug.	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Aktive Mitarbeit, Diskussionsbereitschaft, 1 Präsentation	
Anrechenbar zusätzlich für: - - - -	**GuV-Modul:** Nein
Leiterin: Mag. Elisabeth Prügger	**Montag 9. + 10. Stunde**

Kursnummer: WGW13	**Fach: Geografie und Wirtschaftskunde**
Titel: Business@School 1	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Empfohlen für die 7. Klasse, nur in Verbindung mit Business@school2 wählbar, **Das Modul ist nicht maturabel**	**Teilnehmer_innenzahl**: mind. 12
Ziele und Inhalte: Ist brutto gleich netto? Wie liest man einen Geschäftsbericht? business@school vermittelt Wirtschaftswissen praxisnah an konkreten Beispielen. Dazu untersuchen unsere Schüler in drei Projektphasen die Stärken und Schwächen von großen Konzernen sowie lokalen Mittelständlern und entwickeln zum Abschluss eine eigene Geschäftsidee. Die Herausforderung: Die Teilnehmer der Klassenstufe 6 und 7 arbeiten im Team und präsentieren die Ergebnisse jeder Projektphase vor einer Jury. Auf diesem Wege schult business@school Schlüsselkompetenzen in den Bereichen Recherche, Teamarbeit und Vortragstechnik. Die besten „Geschäftsideen von der Schulbank" werden in einem bundesweiten Wettbewerb auf Schul-, Regional- und Europaebene vorgestellt und ausgezeichnet.	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Zusätzlich zur regelmäßigen Teilnahme am Modul wird von den Teilnehmern großer Einsatz bei der Vorbereitung auf die 3 Phasen (Präsentationen) sowie zwischendurch viel Flexibilität bei außerschulischen/ außerhalb der Zeitschiene stattfindenden Terminen erwartet. Arbeiten: Präsentationen, Businessplan, Berichte,….	
Anrechenbar zusätzlich für: -----	**GuV-Modul:** Nein
Leiter/in: Gregor Schabetsberger, Desiree Janner	**Freitag 9. + 10. Stunde**

→ **siehe Blockmodule**	**Fach: Geografie und Wirtschaftskunde**
Titel: Nationalparks vs. Stadterweiterung	

Kursnummer: WINF25	**Fach: Informatik**
Titel: Erstellen naturwissenschaftlicher Texte mit Bookdown	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 16
Ziele und Inhalte: Die Software Bookdown und ihre Ausführungsumgebung ist für Windows, Linux und Mac frei erhältlich. Mit Hilfe dieser Pakete und einer sehr einfach zu erlernenden Markdown-Sprache können druckfertige Textwerke in hoher Qualität erstellt werden, ohne sich mit Feinheiten der Typographie und Layoutfragen herumschlagen zu müssen. Dabei werden in einem Zug die Ausgabeformate HTML, LaTeX, PDF, EPUB und Word erzeugt. Es gibt die Möglichkeit, dynamische Grafiken und interaktive Apps einzubinden (HTML-Widgets, Shiny apps). LaTeX-Formeln funktionieren in allen Ausgabeformaten. **Hinweis:** Die TeilnehmerInnen müssen im Kurs an einem privaten Laptop arbeiten.	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Erstellen eines naturwissenschaftlichen Textes (z. B. Report oder Fragment eines Buches), wobei das Thema aus Biologie, Chemie, Informatik, Mathematik, Physik von den TeilnemerInnen frei gewählt werden kann. Natürlich reicht die verfügbare Zeit nicht aus, um ein komplettes Buch zu schreiben. Im Kurs wollen wir lediglich lernen, wie man qualitativ hochwertige Schriftwerke mit minimalem Aufwand erstellt.	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Nein
Leiter: Bernhard Klimbacher	**Montag 11. + 12. Stunde**

Kursnummer: WINF13	**Fach: Informatik**
Titel: Medieninformatik – Bildbearbeitung	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 16
Ziele und Inhalte: • Urheberrechtsgesetz, Nutzungsrechte bei der Bildbearbeitung • Digitale Bilder (Rastergrafiken vs. Vektorgrafiken, Bildschirmgrafiken/Druckgrafiken), • Ansichten (Vergrößerung, Ansichtsfilter, Zeiger, Ein- und Ausblenden verschiedenster Hilfsmittel), • Ebenen-Technik, Ebenen-Masken, Auswahl-Techniken (grundlegende und fortgeschrittene), • Transformationen (Drehen, Scheren, Perspektive, Spiegeln, IWarp, Objektivfehler korrigieren), • Text, Farben (Effekte und Werkzeuge), Copyrightstempel erzeugen, • Malwerkzeuge, Tools für Bildkorrekturen und –Manipulationen.	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Nach Vereinbarung	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Ja
Leiter: Ljubomir Vasiljevic	**Mittwoch 11. + 12. Stunde**

ITALIENISCH WINTERSEMESTER

Kursnummer: WIT1	**Fach: Italienisch**
Titel: Italienisch 1	
Italienisch 1 – 6 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 20
Ziele und Inhalte: Erwerb von Teilkompetenzen des GERS-Niveaus A1. Erreichen des Niveaus A2 (bis zur Matura). Das Wahlmodul Italienisch ist mündlich maturabel (A2). Der Fokus liegt folglich auf dem Trainieren der mündlichen Kompetenz. **Themen:** Viva l'Italia! (Streifzug durch Italien, 1. Kontakt mit der italienischen Sprache) Ciao a tutti! (Sich vorstellen) Che buono! (Italienisch essen und trinken) La famiglia (Familie und Freunde) **Zusätzliche Aktivitäten:** Spiele, italienische Lieder hören und singen, … **Anforderungen:** Interesse an der italienischen Sprache und Kultur	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit, kleine schriftliche und mündliche Wiederholungen, Rollenspiele, Monologe, Dialoge	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Nein
Leiterin: Adelheid Benes	**Mittwoch 9. + 10. Stunde**

KOSO WINTERSEMESTER

Kursnummer: WKO1	**Fach: KOSO**
Titel: KOSO 1	
KOSO 1 – 4 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums	**Teilnehmer_innenzahl**: 24
Ziele und Inhalte: Willst du deine Position in Gruppen durchleuchten, Lösungsstrategien für Konfliktsituationen parat haben, deine Wahrnehmung und Aufmerksamkeit steigern und im eigenen Verhalten flexibler werden? Dann bist du im Koso-Wahlmodul richtig. Wir werden Kommunikationstheorie mit praktischen Übungen verknüpfen und Begriffe wie Konstruktivismus, Beobachten und Interpretieren, Rangdynamik, Gruppendynamik, Dramadreieck, Feedbackkultur und Rapport in unseren Wortschatz aufnehmen.	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Ja
Leiterin: Claudia Trani	**Montag 9. + 10. Stunde**

Kursnummer: WKO3	**Fach: KOSO**
Titel: KOSO 3	
KOSO 1 – 4 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums	**Teilnehmer_innenzahl**: 24
Ziele und Inhalte: Willst du deine Position in Gruppen durchleuchten, Lösungsstrategien für Konfliktsituationen parat haben, deine Wahrnehmung und Aufmerksamkeit steigern und im eigenen Verhalten flexibler werden? Dann bist du im Koso-Wahlmodul richtig. Wir werden Kommunikationstheorie mit praktischen Übungen verknüpfen und Begriffe wie Konstruktivismus, Beobachten und Interpretieren, Rangdynamik, Gruppendynamik, Dramadreieck, Feedbackkultur und Rapport in unseren Wortschatz aufnehmen.	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Ja
Leiterin: Julia Renöckl	**Mittwoch 9. + 10. Stunde**

→ **siehe Blockmodule**	**Fach: KOSO**
Titel: Lösungs- und ressourcenorientierte Beratung	

LATEIN WINTERSEMESTER

Kursnummer: WL5	**Fach: Latein**
Titel: Grauen und Grusel in der lateinischen Literatur	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Langlatein ab 6. Kl. / Kurzlatein ab 7. Kl.	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 20
Ziele und Inhalte: Das Grauenhafte und Gruselige hat seinen festen Platz in der lateinischen Literatur. Die Lehrveranstaltung liefert anhand ausgewählter Textproben einen Überblick zu diesem Themenkomplex.	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Textarbeit in den Unterrichtssequenzen. 2x eine schriftliche Überprüfung zu den gelesenen Inhalten.	
Anrechenbar zusätzlich für: - - - -	**GuV-Modul:** Nein
Leiter: Franz Joseph Grobauer	**Mittwoch 9. + 10. Stunde**

Kursnummer: WM13	**Fach: Mathematik**
Titel: Mathematik mit Computerunterstützung	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: ab 7. Klasse	**Teilnehmer_innenzahl**: 24
Ziele und Inhalte: Die Verwendung von Geogebra im Mathematikunterricht ist im Wiedner Gymnasium mittlerweile Standard. Es gibt jedoch neben Geogebra äußerst leistungsfähige Software, deren Einsatz in den Bereichen *Berechnen, Publizieren* und *Präsentieren* den jeweiligen Arbeitsprozess stark vereinfachen kann. Inhalt: Anwendung von MathCad. Arbeiten mit sagemath. Das CAS Maxima. Datensätze mit wenig Aufwand visualisieren und die Ergebnisse für Dokumente aufbereiten. Simulation von Zufallsprozessen mit R. Präsentation mathematischer und naturwissenschaftlicher Themen mit dynamischen Inhalten, Demonstration von Code-Fragmenten (ipython notebook, Jupyter). Alle verwendeten Programme, außer MathCad, sind für alle Plattformen frei erhältlich. MathCad ist auf den meisten Schulrechnern installiert. Für SchülerInnen gibt es sehr günstige Lizenzen, wenn sie das Programm auf einem privaten PC verwenden möchten.	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Bearbeiten von Aufgaben zur Anwendung der jeweiligen Softwarepackete. Gespräch am Ende des Semesters.	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Nein
Leiter: Bernhard Klimbacher	**Mittwoch 11. + 12. Stunde**

Kursnummer: WM19	**Fach: Mathematik**
Titel: Streifzüge durch die Mathematik	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: 24
Ziele und Inhalte: In den weiten Feldern der Mathematik wird im Schulunterricht nur an der Oberfläche gekratzt. Dieses Modul soll einen Streifzug durch die verschiedensten Gebiete der puren und angewandten Mathematik bieten, wobei es hier weniger um die exakten Hintergründe gehen muss als mehr um das Vorstellen der wesentlichen Ideen und der Entwicklung der unterschiedlichsten Richtungen – ganz nach der im Unterricht selbstverständlich oft gestellten Frage „Was gibt es da noch?“	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Nach Absprache	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Nein
Leiter: Matthias Köck	**Montag 11. + 12. Stunde**

Kursnummer: WM21	**Fach: Mathematik**
Titel: Numerik	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Brauchbare Computerkenntnisse	**Teilnehmer_innenzahl**: 24
Ziele und Inhalte: Viele Modelle und Probleme können aufgrund ihrer Komplexität nicht mehr mit Stift und Papier, sondern nur mehr mit dem Computer gelöst werden. Dieser Kurs soll in grundlegende numerische Techniken einführen und mit verschiedenen Anwendungen ebenso wie den Grenzen des Vertrauens in die Computerresultate vertraut machen (eventuell fehlende Vorkenntnisse werden im Kurs ergänzt).	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Nach Absprache	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Nein
Leiter: Matthias Köck	**Montag 9. + 10. Stunde**

MUSIK WINTERSEMESTER

Kursnummer: WME19	**Fach: Musikerziehung**
Titel: Musiktheater an der Wieden	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 24
Ziele und Inhalte: In diesem Modul gestalten wir in Gemeinschaftsproduktion ein Stück Musiktheater, das am Semesterende auf der Bühne seine Premiere erleben wird. Wir erforschen und erproben das Zusammenwirken von Orchester, Chor, Solisten, Textdichterinnen und Textdichtern, einer gelungenen Regie, Maske und Bühnenbild und erleben die Zusammenarbeit unterschiedlichster Bereiche. Anlässlich des 360. Geburtstages des englischen Opernkomponisten Henry Purcell nehmen wir seine für eine Schule geschrieben Oper „Dido und Aeneas“ als Ausgangspunkt für unser musikdramatisches Projekt. Wir sind schon gespannt, in welcher Fassung euer Stück über die Bühne gehen wird. Mitzubringen sind: Phantasie, Kreativität, Zuverlässigkeit, Freude an Zusammenarbeit und Musizierfreude mit Stimme und am Instrument.	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Regelmäßige Anwesenheit, Kooperationsbereitschaft, übertragene Aufgaben gewissenhaft übernehmen, Anwesenheit bei Proben und bei der Aufführung	
Anrechenbar zusätzlich für: - - - -	**GuV-Modul:** Ja
Leiter/in: Elisabeth Labschütz, Florian Mair	**Montag 11. + 12. Stunde**

Kursnummer: WME1	**Fach: Musikerziehung**
Titel: Live_Musik	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 15
Ziele und Inhalte: In diesem Modul werden Veranstaltungen aus unterschiedlichen musikalischen Bereichen ausgewählt, die *live* gehört werden. Je nach Veranstaltungsprogramm der nächsten Saison und in Absprache mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern werden wir *Konzerte, Opern, Jazz, Populares, Worldmusic, Musicals, Festival Voicemania, Wien Modern* … gemeinsam besuchen! Die Termine für diese Veranstaltung **finden außerhalb der Schulzeit an Abenden** statt. Ein oder zwei Termine werde auch in der Schule stattfinden um das Gehörte reflektieren und in einen musiktheoretischen, musikhistorischen und soziokulturellen Kontext stellen zu können. **Je nach Auswahl der Konzerte werden für dieses Modul auch Kosten entstehen.**	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Teilnahme an ca. 6 Konzerten im Semester. Pro Person 1 Mal im Semester Organisation und inhaltliche Aufbereitung des „eigenen“ Konzerts.	
Anrechenbar zusätzlich für: - - - -	**GuV-Modul:** Ja
Leiterinnen: Elisabeth Labschütz, Sonja Schmid	**Außerhalb der Zeitschiene!**

→ **siehe Blockmodule**	**Fach: Musikerziehung**
Titel: Rhythmus im Blut	

PHYSIK WINTERSEMESTER

Kursnummer: WPH13	**Fach: Physik**
Titel: Relativistische Physik	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Ab 7. Klasse	**Teilnehmer_innenzahl**: 24
Ziele und Inhalte: Die Relativitätstheorie gehört zu den bekanntesten und faszinierendsten Themenbereichen der modernen Physik. Beginnend mit der speziellen Relativitätstheorie, in welcher wir bei Betrachtung hoher Relativgeschwindigkeiten Alltagserfahrungen über Raum und Zeit neu überdenken müssen, wandern wir weiter zur Beschreibung unserer Raumzeit unter der gravitativen Einwirkung von Massen und allen möglichen Auswirkungen (von Bewegungsablenkungen bis hin zu schwarzen Löchern) sowie zur Entwicklung des Universums (bitte das Modul Kosmologie beachten). Schwerpunkte und Vertiefungsgrad wird mit den Wünschen der Kursteilnehmer abgestimmt.	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Arbeitsaufträge für die gezeigten Filmsequenzen (innerhalb des Moduls) Individueller Arbeitsauftrag: Jede/r Teilnehmer/in sucht sich im Zuge des Moduls eine Filmsequenz zur Untersuchung aus und erstellt dazu eine Präsentation.	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Nein
Leiter: Matthias Köck	**Freitag 9. + 10. Stunde**

Kursnummer: WPP9	**Fach: Psychologie und Philosophie**
Titel: Rechtsphilosophie	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	**Teilnehmer_innenzahl**: 24
Ziele und Inhalte: Wir beschäftigen uns mit historischen und aktuellen Theorien; Naturrecht-positives Recht; Strafrechts-entwicklung, …	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Nach Vereinbarung	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Ja
Leiterin: Irene Semmler	**Montag 9. + 10. Stunde**

→ siehe Deutsch	Fach: Religion katholisch
Titel: Zeitgenössische Fantasy-Literatur	

RUSSISCH WINTERSEMESTER

Kursnummer: WRU1	**Fach: Russisch**
Titel: Russisch I – für AnfängerInnen	
Russisch 1 – 6 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums	**Teilnehmer_innenzahl:** max. 20
Wahlmodul Russisch 6. Klasse (1. Semester) **Ziele und Inhalte:** Erlernen der Schrift, Grundwortschatz und Grundgrammatik, Teilkompetenzen des GERS-Niveaus A1 Bis zur Matura wird das Niveau A2 erreicht. Das Wahlmodul Russisch ist **mündlich maturabel**	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit, selbständiges Verfassen kleinerer Texte, schriftliche Überprüfungen.	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV Modul**: Nein
Leiterin: Eleonore Steigberger	**Mittwoch 9. + 10. Stunde**

Kursnummer: WRU3	**Fach: Russisch**
Titel: Russisch V – Russisch für Fortgeschrittene	
Russisch 1 – 6 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums	**Teilnehmerzahl**: max. 20
Wahlmodul Russisch 8. Klasse (1. Semester) **Ziele und Inhalte:** Weiterentwicklung aller Teilkompetenzen in Richtung bzw. auf Niveau A2, Maturatraining	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit, selbständiges Verfassen kleinerer Texte, schriftliche Überprüfungen.	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV Modul**: Nein
Leiter: Eleonore Steigberger	**Montag 9. + 10. Stunde**

SPANISCH WINTERSEMESTER

Kursnummer: WSPA3	**Fach: Spanisch**
Titel: Spanisch 3	
Spanisch 1 – 6 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 20
Arbeitsmittel: A_tope.com (Lehr- und Arbeitsbuch) Medien (Musik, YouTube, Filme) **Themen:** Unidad 4 - ¿Te gusta? – Gefallen, Missfallen ausdrücken, Kleidung benennen und einkaufen, Personen beschreiben (Aussehen, Charakter, Kleidung), Körperteile, über Gesundheit sprechen Landeskunde: Flamenco Unidad 5: En Madrid Einen Weg, eine Stadt beschreiben, Leben auf dem Land versus Stadt Erweiterung der Basisgrammatik Das Modul zielt vor allem auf das Trainieren der mündlichen Kompetenz ab! ☺	
Erwarteter Arbeitsaufwand: ➢ Anwesenheit und konstruktive Mitarbeit (+ kleine, angekündigte, schriftliche Wiederholungen) ➢ Mündliche Kompetenz: Rollenspiel, Monolog und Dialog präsentieren;	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Nein
Leiterin: Irene New	**Mittwoch 9. + 10. Stunde**

Kursnummer: WSPA5	**Fach: Spanisch**
Titel: Spanisch 5	
Spanisch 1 – 6 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums	**Teilnehmer_innenzahl**: max. 20
Arbeitsmittel: A_tope.com (Lehr- und Arbeitsbuch) Medien (Musik, YouTube, Filme) **Themen:** Repaso (Unidades 4-6) Unidad 7 ¿A qué te quieres dedicar? El instituto y la vida profesional (Schule, Stundenplan, Fächer, Berufswünsche, Zukunftspläne, …) Unidad 9: Compromiso social Konsumverhalten, soziales Engagement Erweiterung der Basisgrammatik (preterito perfecto, imperfecto …) Das Modul zielt vor allem auf das Trainieren der mündlichen Kompetenz ab! ☺	
Erwarteter Arbeitsaufwand: ➢ Anwesenheit und konstruktive Mitarbeit (+ kleine, angekündigte, schriftliche Wiederholungen) ➢ Mündliche Kompetenz: Monolog und Dialog präsentieren;	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	**GuV-Modul:** Nein
Leiterin: Doris Nemeth	**Mittwoch 9. + 10. Stunde**