



Fach.	Modulbez.	Titel Blockmodul	Leiter_innen	BLOCKMODUL- WOCHE
BE	WBE2	Typographie	Narloch	
BE	WBE4	Bildhauerei	Daxecker	
BE	WBE8	Street Art	Hubinger	
BSP	WBSP2	Bewegung Lieben – Leistung schätzen	Schweiger	
BU	WBU10	Anatomiekurs	Götsch	
CH	WCH8	Chemie im Haushalt und im Alltag	Hirss, Albrecht	
ME/KO	WKOME10	Musik - Impro - Drama	Labschütz, Paul	
PH	WPH18	Kosmologie	Holler, Köhldorfer	

Fach.	Modulbez.	Titel Wahlmodul	Leiter_innen	Zeitschiene
AGR	WGR4	Altgriechisch IV	Enache	MO 9.+10.
BU	WBU18	Fortpflanzung bei Pflanzen	Lampert	MI 9.+10.
CH	WCH10	Vk. Organische Chemie u. Biochemie	Scheiber	MI 9.+10.
D	WD8	Mythologien	Windischhofer	FR 9.+10.
D	WD10	Nichteuropäische Weltliteratur	Ungar	MI 11.+12.
D	WD20	Literatur der DDR	Semmler	MO 11.+12.
E	WE14	Shakespeare's Greatest	Mayerhofer	MI 9.+10.
E/RK	WE16	Utopias – the Courage to Dream	Culver	FR 9.+10.
ETH/RK	WETRK10	Suizid, Freitod bzw. Märtyrertum	Luttenberger W.	MO 11.+12.
F	WF10	Le français pour les fanas	Pichler	MI 9.+10.
GW	WGW18	Akteure der Weltwirtschaft	Prügger	MO 9.+10.
GW	WGW14	Business@School 2	Janner, Schabetsberger	FR 9.+10.
INF	WINF18	3D Drucker	Vasiljevic	MI 9.+10.
INF	WINF22	Einf. in das Programmieren m Python	Klimbacher	MO 9.+10.
INF	WINF12	Smartphone APPs programmieren	Vasiljevic	MI 11.+12.
KO/D	WKO2	Sprache. Macht. Gewalt	Paul	FR 9.+10.
KO/BE	WBKO2	Gewalt? NEIN, danke!	Narloch, Paul	MI 11.+12.
L/GS	WL2	Antike Literaturgeschichte	Grobauer	MI 9.+10.
M	WM20	Vektoranalysis	Köck	FR 9.+10.
M	WM22	Wo sich die Mathematik versteckt	Köck	MO 11.+12.
ME	WME4	Rund um die Stimme	Renöckl	MO 11.+12.
PH/SC	WPH22	Ausgewählte Kapitel der mod. Physik	Köck	MO 9.+10.
PH	WPH24	Biomechanik	Schöfl	MO 11.+12.
PP	WPP4	Rechtsphilosophie	Semmler	MO 9.+10.
SC/E	WSC10	Water is life 2	Knechtelsdorfer, Satzinger	MO 9.+10.
Wahlmodule ausschließlich für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums				
KOSO	WKO2	Koso 2	Koso-LehrerIn	MO 9.+10.
KOSO	WKO4	Koso 4	Trani	MO 9.+10.
RU	WRU2	Russisch 2	Hofmeister	MO 9.+10.
RU	WRU4	Russisch 4	Steigberger	MO 11.+12.
RU	WRU6	Russisch 6	Hofmeister	MO 11.+12.
SPA	WSPA2	Spanisch 2	New	MI 9.+10.
SPA	WSPA4	Spanisch 4	Nemeth	MI 9.+10.
SPA	WSPA6	Spanisch 6	Flachhofer	MI 9.+10.



Zeitschiene Sommersemester 2019/20										
9.+10. Std.	Science Water is Life 2 <u>Leiterinnen:</u> Knechtelsdorfer, Satzinger	Psychologie Rechtsphilosophie <u>Leiterin:</u> Semmler	Mathematik Programmieren mit Python <u>Leiter:</u> Klimbacher	Geografie Akteure der Weltwirtschaft <u>Leiterin:</u> Prügger	Physik Ausgewählte Kapitel der modernen Physik <u>Leiter:</u> Köck	Altgriechisch Altgriechisch 4 <u>Leiter:</u> Enache				
11.+12.Std.	Ethik Suizid, Freitod bzw. Märtyrertum <u>Leiter:</u> Luttenberger	Deutsch Literatur der DDR <u>Leiterin:</u> Semmler	Musik Rund um die Stimme <u>Leiterin:</u> Renöckl	Mathematik Wo sich die Mathematik versteckt <u>Leiter:</u> Köck	Physik Biomechanik <u>Leiter:</u> Schöfl					
9.+10. Std.	Französisch Le francais pour les fanas <u>Leiter:</u> Pichler	Informatik 3D-Drucker <u>Leiter:</u> Vasiljevic	Latein Antike Literaturgeschichte <u>Leiter:</u> Grobauer	Englisch Shakespeares Greatest <u>Leiterin:</u> Mayerhofer	Chemie Vertiefungskurs organische Chemie und Biochemie <u>Leiter:</u> Scheiber	Biologie Fortpflanzung bei Pflanzen <u>Leiter:</u> Lampert				
11.+12.Std.	Informatik Smartphone Apps programmieren <u>Leiter:</u> Vasiljevic	KOSO Gewalt? Nein, danke! <u>Leiterin:</u> Narloch, Paul	Deutsch Nichteuropäische Weltliteratur <u>Leiter:</u> Linear							
9.+10. Std.	Geografie Business@school 2 <u>Leiterin:</u> Janner, Schabetsberger	Koso Sprache. Macht. Gewalt. <u>Leiterin:</u> Paul	Mathematik Vektoranalysis <u>Leiter:</u> Köck	Deutsch Mythologien <u>Leiter:</u> Windischhofer	Englisch Utopias – the Courage to Dream <u>Leiterin:</u> Culver					
11.+12.Std.										

SS WAHLMODULE ZEITSCHIENE



Kursnummer: WBE2	Fach: Bildnerische Erziehung
Titel: Typografie	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine	Teilnehmerzahl: 15
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Typografie</p> <p>Auf der einen Seite dominieren die <i>praktischen</i> Anwendungsmöglichkeiten der Disziplin, wie Druckerkunst, praktischer Einsatz in der Buchproduktion, gestalterische Möglichkeiten, Kunst, Mikro- und Makrotypografie, auf der Anderen die <i>theoretischen</i> Ansätze, wie Philosophie des Wortes, des Typos, der Zeichen, Wahrnehmungs- und Verständigungsthematik, Ästhetik, Schrift als Medium, Lesegewohnheiten des Menschen, gesellschaftliche und kulturelle Einflüsse usw.</p> <p>Dieser Kurs hat als Inhalt die Auseinandersetzung mit den praktischen Anwendungsgebieten der Mikro- und Makrotypografie.</p> <p>Die Psychologie der Schrift – als ein wichtiges Kriterium bei der Auswahl der Schrift für die Publikationen – wird erläutert und reflektiert. Der Schwerpunkt liegt auf digitalen Schriften und ebensolchen Einsatzgebieten.</p> <p>Nach der allgemeinen Einleitung über die Schriftgeschichte und generelle Schriftklassifikation wird von jeder Schülerin / jedem Schüler eine eigene Schrift analog kreiert, danach digital verarbeitet und in Form eines OpenType Fonts zur Verfügung gestellt.</p> <p>Es werden die Programme „Glyphs“ (Mac), FontForge (OpenSource: Win, Mac, Linux), FontLab (Win), sowie Schriftverwaltungssoftware „Suitcase“ vorgestellt. Für die notwendige Vektorbearbeitung wird die freie Software Inkscape verwendet.</p> <p>Hinweis:</p> <p>Das deutsche Alphabet umfasst folgende Zeichen: Aa Ää Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Öö Pp Qq Rr Ss ßß Tt Uu Üü Vv Ww Xx Yy Zz</p> <p>Die Erstellung eines Fonts mit 60 Zeichen (+ Interpunktion) verlangt viel Geduld und Genauigkeit. Aus diesem Grund ersuchen wir um Anmeldungen jener SchülerInnen, die Geduld mitbringen, sich diesem Anforderungsprofil gewachsen fühlen und nicht auf „one Minute Ergebnisse“ aus sind!</p> <p>Ziele:</p> <p>Die SchülerInnen sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage, die Typografie bewusster einzusetzen und den Anwendungsgebieten entsprechend auszuwählen.</p> <p>Voraussetzung:</p> <p>Laptop</p> <p>Erwarteter Arbeitsaufwand:</p> <p>... sollte innerhalb des Blockmoduls bewältigbar sein. Falls jemand akribisch genau arbeitet und die Schriftfamilie entsprechend breit aufstellen möchte, wird zu Hause weiter arbeiten müssen.</p>	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	GuV-Modul: nein
Leiter: Aleksander Narloch	Typ: A2



Kursnummer: WBE4	Fach: Bildnerische Erziehung
Titel: Bildhauerei – Bedeutung der Arbeit mit den Händen	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	Teilnehmerzahl: 20
Ziele und Inhalte: <p>Geformt wird mit unterschiedlichen Werkstoffen wie z.B. Ton, Gips, Holz, Draht. Je nach Technik (Guss, Skulptur, Aufbauplastik) gestaltet Ihr auch Objekte in größerer Dimension (Atelier im Hof). Für das dreidimensionale Arbeiten werden Gestaltungskriterien erforscht und angewandt. Lehrausgänge zu Plastik unterstützen Eure Praxis. Ihr präsentiert Eure bildhauerischen Werke in einer Ausstellung.</p>	
Erwarteter Arbeitsaufwand: <p>Eine kurze Präsentation (10min) zu Hause vorbereiten. (Dafür wird auch während des Unterrichts Zeit sein.)</p>	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	GuV-Modul: nein
Leiterin: Gundula Daxecker	Typ: A2

Kursnummer: WBE8	Fach: Bildnerische Erziehung
Titel: Street Art	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	Teilnehmerzahl: 16
Ziele und Inhalte: <p>Street Art/Urban Art - vom subversiven Zeichensystem (Writing, Tagging) und illegaler Intervention zur Kunst im öffentlichen Raum bis zur Urbanen Event-Kultur. Ein geschichtlicher Überblick über die Entwicklung der Street Art von ihren Anfängen bis heute, sowie das Kennenlernen unterschiedlicher Street Art KünstlerInnen, deren vielfältige Arbeitstechniken und Strategien geben dir Anregungen für eine kritische Auseinandersetzung und deine eigene künstlerische Praxis.</p> <p>Wir werden einige Hot-Spots von Wiens Street Art Szene bei einem Rundgang durch die Stadt erkunden und fotografisch dokumentieren.</p> <p>Du experimentierst mit verschiedenen Techniken und entwickelst eine Stencil-Schablone für das Spraysen an einer auf der Plattform „Wiener Wand“ freigegebenen Graffiti-Wand; desweiteren dokumentierst du die Arbeit fotografisch für eine Präsentation in der Schule.</p>	
Erwarteter Arbeitsaufwand: <p>Eine kurze Präsentation (5-10 min.) wird während des Moduls bzw. zu Hause erarbeitet. Eventuell müssen Fotos zu Hause ausgedruckt und in den Unterricht mitgebracht werden.</p>	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	GuV-Modul: nein
Leiterin: Maria Hubinger	Typ: A1



Kursnummer: WBSP2	Fach: Bewegung und Sport
Titel: Bewegung lieben – Leistung schätzen – Sport unterrichten	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	Teilnehmerzahl: 20
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Praxismodul – was wird beim Sportstudium verlangt? Sport für AllrounderInnen & Leistungsorientierte --> Ballspiele --> Leichtathletik und Ausdauer --> Boden- und Geräteturnen --> Rhythmus und Tanz --> Schwimmen --> Sportmotorische Tests --> eigenes Unterrichten (inhaltliche Änderungen vorbehalten)</p> <p>Achtung: bei diesem Modul fallen eventuell Kosten an (Eintritte, ...)</p>	
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand: Blockmodul – aktive Teilnehme und Vorbereitung bzw. Anleitung einzelner Inhalte</p>	
Hinweis: nicht maturabel!	GuV-Modul: ja
Leiterin: Elisabeth Schweiger	Typ: A1

Kursnummer: WBU10	Fach: Biologie
Titel: Anatomiekurs	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine	Teilnehmerzahl: 24
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Im Rahmen eines einwöchigen Blockmoduls werden eine Reihe tierischer Präparate hergestellt und Sektionen durchgeführt. Dieser Kurs richtet sich im Besonderen an künftige Studierende der Fachrichtungen Humanmedizin, Veterinärmedizin und Zoologie.</p> <p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diverse Präpariertechniken • Untersuchungen von Kleinlebewesen • Durchführung von biologischen Experimenten • Sektion von Tieren (z.B. Ratten, Schweineherzen, Fische, Fasane, Tintenfische etc.) <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die zoologische Systematik • Erlernen von wissenschaftlichen Arbeitstechniken (Erstellen eines Protokolls, qualitative und quantitative Auswertung der Daten, Präsentation der Ergebnisse) • Erlernen von Arbeitstechniken bei der Untersuchung von biologischen „Materialien“ • Erlernen grundlegender Sektionstechniken • Biologie „greifbar“ machen 	
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand: Gestalten eines Portfolios, eventuell bildliche bzw. filmische Dokumentation von Arbeitstechniken, Gestalten von Plakaten, eventuell kurzer Abschlussstest</p>	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	GuV-Modul: nein
Leiter: Simon Götsch	Typ: A1



Kursnummer: WCH8	Fach: Biologie
Titel: Chemie im Haushalt und Alltag	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Basiskurse Chemie (1 und 2) 7. Klasse Chemie positiv abgeschlossen	Teilnehmerzahl: 24
Ziele und Inhalte: In Absprache mit den SchülerInnen werden Stoffe und Stoffgruppen in ihrem Einsatz und den Eigenschaften untersucht und die Theorie dazu kapitelübergreifend behandelt. Salze im Haushalt: Natriumchlorid Wasch- und Reinigungsmittel, Kosmetikprodukte Werkstoffe im Haushalt: Glas, Metall,... Klebstoffe, Kunststoffe Chemie beim Kochen, Ernährung, Lebensmittel	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Protokolle, Arbeitsblätter während der Modulstunden, 1 Ausarbeitung ca. 2-4 A4 Seiten	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	GuV-Modul: ja
Leiterinnen: Barbara Hirss und Ulrike Albrecht	Typ: A1

Kursnummer: WKOME10	Fach: Musikerziehung
Titel: Musik - Impro - Drama	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	Teilnehmerzahl: maximal 16
Ziele und Inhalte: In diesem Modul wird die Improvisation sowohl schauspielerisch als auch musikalisch geübt. Das Ziel: kleine, künstlerische Produkte, die sich aus dem Wechselspiel der beiden Disziplinen Musik und Schauspiel entwickeln. So werden wir Szenen vertonen, zu Musik Szenen entwickeln, schreiben, darstellen. Dabei wird auch dem nonverbalen Körperausdruck und der nonverbalen Interaktion Raum gegeben. Instrumentale Fertigkeiten, Stimme und schauspielerische Erfahrung können vertieft und weiterentwickelt werden, Vorkenntnisse sind aber nicht zwingend erforderlich. Unterschiedlichste Impulse werden zu kreativer Umsetzung anregen (Worte, Farben, Rhythmus, Klänge, ...). Wir freuen uns auf eure kleinen musikalisch-sprachlichen Minidramen. Zur Verfügung stehen sowohl die Instrumente der Schule als auch eure eigenen, sofern vorhanden.	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Aktive Mitarbeit, Einlassen auf unterschiedliche Angebote und Impulse, Spontaneität, Reagieren aufeinander, Arbeiten im Team	
Anrechenbar zusätzlich für: KOSO	GuV-Modul: ja
Leiterinnen: Elisabeth Labschütz und Susanne Paul	Typ: A1



Kursnummer: WPH18	Fach: Physik
Titel: Kosmologie	
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine	Teilnehmerzahl: max. 24
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Hier erfährst du viel über die Entstehung, Entwicklung und Zukunft unseres Universums.</p> <p>1. Teil - Vergangenheit: Über die Entstehung und die Frühphasen des Universums (über die man erstaunlich viel weiß)</p> <p>2. Teil – Gegenwart: Wie stellt sich das Universum heute dar - in Theorie und Praxis (eventuell nächtlicher Besuch einer Sternwarte)</p> <p>3. Teil - Zukunft: Wohin wird sich unser Universum entwickeln? Welche Geometrie hat unser Universum und welche Szenarien erwarten uns (heißer Endknall oder kalte Dunkelheit)?</p> <p>4. Teil - Astrobiologie: wichtigste Schritte zur Entstehung von Leben (Nichts – Urknall – Atome – Sternexplosionen -...) Gibt es extraterrestrische Lebensformen?</p> <p>Allgemein: Die zum Verständnis der Kosmologie wichtigen Grundlagen der modernen Physik werden ebenfalls erarbeitet: z.B.: Elementarteilchenphysik, Relativitätstheorie</p>	
Erwarteter Arbeitsaufwand: Aktive Mitarbeit und Abschlussprüfung	
Anrechenbar zusätzlich für: - - -	GuV-Modul: nein
Leiter: Roland Köhldorfer & Markus Holler	Typ: A1

GEBLOCKT SOMMERSEMESTER



Kursnummer: WGR4		Fach: Altgriechisch
Titel: Altgriechisch IV		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Altgriechisch III		Teilnehmerzahl: max. 18
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Im zweiten Lernjahr sollen die Kenntnisse im Bereich der griechischen Formenlehre erweitert und auch die ersten Kenntnisse im Bereich der Satzlehre vermittelt werden. Die Bedeutung des griechischen Spracherbes für die modernen Bildungssprachen steht weiterhin im Mittelpunkt. Die Originaltexte dienen dazu, einen ersten Einblick in die Geschichte der antiken griechischen Literatur zu gewähren.</p>		
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand:</p> <p>Mitarbeit im Unterricht. Lese- und Übersetzungsübungen. Vorbereitung eines Tests zum im Kurs behandelten Stoff.</p>		
Hinweis: nicht maturabel		GuV-Modul: nein
Leiter: Catalin Enache	Typ: A2	Montag: 9.+10. Stunde

ALTGRIECHISCH SOMMERSEMESTER



Kursnummer: WBU18		Fach: Biologie und Umweltkunde
Titel: Fortpflanzung bei Pflanzen – mehr als nur Bienen & Blumen		
Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>In diesem Modul werden wir uns mit den vielfältigen und bunten Wegen der Fortpflanzung bei Pflanzen auseinandersetzen, wobei wir uns sowohl praktisch als auch theoretisch mit dem Thema beschäftigen. Dazu gehört das Kennenlernen verschiedener Blütenpflanzen und wichtiger Bestäuber und deren Besonderheiten. Wir werden sowohl im Freiland (Sammeln und Bestimmen von Insekten & Pflanzen; Beobachtungen im Freiland; ...) als auch in der Schule praktisch arbeiten (Mikroskopieren von Pollen; Experimente zum Thema Fortpflanzung; Vermehren von Pflanzen;...) und die evolutionsbiologischen Hintergründe des Themas beleuchten. Außerdem sollt ihr einen Einblick in die wissenschaftliche Forschung bekommen – dazu werden wir auch mit WissenschaftlerInnen aus der Biologie zusammenarbeiten und es wird auch ein kleines eigenständiges Forschungsprojekt geplant und durchgeführt.</p>		
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand:</p> <p>Innerhalb des Modules wird es verschiedenen Arbeitsaufgaben geben (Bestimmen, Durchführen von Versuchen, Beobachtungsaufträge, ...), die zu erledigen und zu dokumentieren sind. Darüber hinaus ist ein kleines Forschungsprojekt zu planen und durchzuführen.</p>		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiter: Peter Lampert	Typ: A2	Mittwoch: 9.+10. Stunde



Kursnummer: WCH10		Fach: Chemie
Titel: Vertiefungskurs Organische Chemie und Biochemie		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Basismodule Chemie 1 und 2, Chemie 7. Klasse		Teilnehmerzahl: max. 24
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Vertiefende Behandlung von Themen aus den Bereichen Organische Chemie und Biochemie ausgehend von den Lernzielen der Basiskurse. Die Inhalte des früheren Moduls „Chemie für medizinische Berufe“ sind enthalten.</p> <p>Das Modul richtet sich an jene, die später Naturwissenschaften oder Medizin studieren möchten, in denen Chemie einen hohen Stellenwert besitzt, z.B. (Technische)Chemie, Lebensmittel- und Biotechnologie, Physik, Pharmazie, usw.</p> <p>Entspricht dem WM Chemie für Medizinische Berufe</p>		
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand: Protokolle, Arbeitsaufgaben fertig schreiben, 1 Test</p>		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiter: Edwin Scheiber	Typ: A2	Mittwoch: 9.+10. Stunde

→ Siehe Blockmodule	Fach: Chemie
Titel: Chemie im Haushalt und Alltag	



Kursnummer: WD8		Fach: Deutsch
Titel: Nichteuropäische Weltliteratur		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24
Ziele und Inhalte: Ein Streifzug durch die frühen Weltliteraturen abseits der bekannten europäischen. Auf dem Programm stehen die altägyptische Literatur, die babylonisch-assyrische, arabische, persische, indische, chinesische und japanische Literatur.		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Kurzwiederholungen in regelmäßigen Abständen		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: ja
Leiter: Alexander Ungar	Typ: A2	Mittwoch: 11.+12. Stunde

Kursnummer: WD20		Fach: Deutsch
Titel: Literatur der DDR		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24
Ziele und Inhalte: Wir beschäftigen uns mit namhaften AutorInnen und Filmschaffenden bzw. ihren Werken (Welche: Das legen wir in einer Sitzung vor dem Sommer gemeinsam fest.). Auch die Rezeption dieser Werke in Österreich, der BRD wird reflektiert.		
Erwarteter Arbeitsaufwand: - - -		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: ja
Leiterin: Irene Semmler	Typ: A2	Montag: 11.+12. Stunde



Kursnummer: WD8		Fach: Deutsch	
Titel: Mythologien			
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24	
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Odysseus kennt jeder, Medea die meisten. Aber was ist mit Heimdall, Gilgamesch, Arjuna oder Quetzalcoatl? Auf einem Streifzug rund um den Globus spüren wir den Mythen näher und ferner Kulturen nach, werfen einen Blick in Texte wie die Edda, das Mahabharata, suchen darin nach Eigenarten und Parallelen und fragen uns, wie diese Mythen in Kunst und Literatur fortwirken. Und schließlich werden wir uns wohl auch fragen, welche Mythen jetzt erzählt werden, in unserer Gesellschaft, der Politik, ja sogar über uns und unsere eigene Vergangenheit.</p> <p>Einen besonderen Schwerpunkt wird sicher die nordische Mythologie einnehmen, die griechische Mythologie werden wir eher knapp und im Überblick abhandeln, zumal viele von euch vermutlich schon Einiges darüber wissen.</p>			
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand:</p> <p>Nach Vereinbarung wird eine Wiederholung zur nordischen Mythologie oder ein Referatsbeitrag über eine Mythenregion abgehalten.</p>			
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein	
Leiter: Martin Windischhofer	Typ: A2	Freitag: 9.+10. Stunde	

→ Siehe KOSO	Anrechenbar für: Deutsch
Titel: Sprache. Macht. Gewalt.	



Kursnummer: WE16		Fach: Englisch
Titel: Utopias – the Courage to Dream		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24
Ziele und Inhalte: Merriam-Webster defines a utopia as “a place of ideal perfection especially in laws, government, and social conditions”. In this module, we will present and analyse the ideas that have been developed on this topic across the centuries. We will also discuss how we think society needs to be (radically?) changed to provide more dignified living conditions for all.		
Erwarteter Arbeitsaufwand: <ul style="list-style-type: none"> • Presentation of one specific historical “utopia“ • Developing a „utopia“ of your own to be discussed in class • Active participation in the evaluation of each “utopia” presented 		
Anrechenbar zusätzlich für: Katholische Religion		GuV-Modul: ja
Leiterin: Regina Culver	Typ: A2	Freitag: 9.+10. Stunde

Kursnummer: WE14		Fach: Englisch
Titel: Shakespeare’s Greatest		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24
Ziele und Inhalte: To be, or not to be, that is the question! You have always wanted to know a little more about Shakespeare than the quote above? Discover historical background, ingenious language and (modern) interpretations of William Shakespeare’s greatest plays, for example: Macbeth, King Lear, The Tempest... It is what you make it! You will read scenes and / or whole plays, interpret and discuss, watch (live or film) performances, write creative texts, learn how to write about literature, and – if you dare – act out “the bard’s” best scenes.		
Erwarteter Arbeitsaufwand: active participation in class; regular reading and/or writing tasks		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiterin: Barbara Mayerhofer (Miss May)	Typ: A2	Mittwoch: 9.+10. Stunde

→ Siehe Science	Anrechenbar für: Englisch
Titel: Water is life 2	



Kursnummer: WETRK10		Fach: Ethik
Titel: Suizid, Freitod bzw. Märtyrertum		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24
<p>Ziele und Inhalte: Kaum beachtet von der Öffentlichkeit töten sich allein in Österreich etwa 1.400 Menschen jährlich selbst. Neben diesen furchtbaren v.a. männlichen Verzweiflungstaten, denen ein „Krankheitsbild“ vorangeht (Depression, „prä-suizidales Syndrom“ nach E.Ringel!) und sich die Frage stellt, wie eine Unterstützung und Begleitung von Menschen verbessert werden könnte, gibt es auch das Phänomen der Moderne durch einen inszenierten Tod (beispielsweise Suizid als Protest und Attentat) oder das Phänomen der „assistierten Selbsttötung“ im Rahmen der Euthanasie.</p> <p>Kulturgeschichtlich sollen die unterschiedlichen Haltungen gegenüber dem Suizid in Kulturen und Religionen aufgezeigt werden; insbesondere sollte auch das (un-)islâmische Phänomen von „Selbstmordattentätern“ angesprochen werden.</p>		
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand: Im Rahmen des Unterrichtes erfüllbar (Beiträge in Freiarbeitsphase)</p>		
Anrechenbar zusätzlich für: Katholische Religion		GuV-Modul: ja
Leiter: Wolfgang Luttenberger	Typ: A2	Montag: 11.+12. Stunde

→ Siehe Englisch	Anrechenbar für: Kath. Religion
Titel: Utopias – the Courage to Dream	



Kursnummer: WF10		Fach: Französisch
Titel: Le français pour les fanas – french for freaks		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Grundkenntnisse Französisch Niveau B1		Teilnehmerzahl: max.20
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Idée : Nous aurons l'occasion d'approfondir nos connaissances du français en nous penchant sur les domaines de votre choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> - littérature francophone - sujets de philosophie - cinéma (films, courts métrages) - atelier de théâtre (lecture, écriture, mise en scène) - sujets de politique (française), de société <p>Nous débattons de nombreux sujets d'actualité. Comme support nous nous servons d'articles, de courtes nouvelles télévisées et d'émissions sur RFI. Vous recevrez des fiches de vocabulaire et d'expressions idiomatiques.</p> <p>Nous découvrirons aussi divers sujets traités en France dans le cadre des cours de philosophie de 1^{ère} et de Terminale.</p>		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Participation en cours, lecture		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiter: Christoph Pichler	Typ: A1	Mittwoch: 9.+10. Stunde



Kursnummer: WGW14		Fach: Geografie	
Titel: Business@school 2			
Voraussetzungen: Business@School 1 im Wintersemester, empfohlen für die 7. Klasse		Teilnehmerzahl: max. 24	
<p>Ziele und Inhalte: Ist brutto gleich netto? Wie liest man einen Geschäftsbericht? business@school vermittelt Wirtschaftswissen praxisnah an konkreten Beispielen. Dazu untersuchen unsere Schüler in drei Projektphasen die Stärken und Schwächen von großen Konzernen sowie lokalen Mittelständlern und entwickeln zum Abschluss eine eigene Geschäftsidee. Die Herausforderung: Die Teilnehmer der Klassenstufe 6 und 7 arbeiten im Team und präsentieren die Ergebnisse jeder Projektphase vor einer Jury. Auf diesem Wege schult business@school Schlüsselkompetenzen in den Bereichen Recherche, Teamarbeit und Vortragstechnik. Die besten „Geschäftsideen von der Schulbank“ werden in einem bundesweiten Wettbewerb auf Schul-, Regional- und Europaebene vorgestellt und ausgezeichnet.</p>			
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand: Zusätzlich zur regelmäßigen Teilnahme am Modul wird von den Teilnehmern großer Einsatz bei der Vorbereitung auf die 3 Phasen (Präsentationen) sowie zwischendurch viel Flexibilität bei außerschulischen/ außerhalb der Zeitschiene stattfindenden Terminen erwartet. Arbeiten: Präsentationen, Businessplan, Berichte.....</p>			
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein	
Leiter/in: Desiree Janner und Gregor Schabetsberger	Typ: A2	Freitag 9. + 10. Stunde	

Kursnummer: WGW18		Fach: Geographie	
Titel: Akteure der Weltwirtschaft und Wirtschaftspolitik			
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24	
<p>Ziele und Inhalte: Ein Modul für geopolitisch und wirtschaftlich Interessierte... ... über globale Zusammenhänge von politischen Interessen und wirtschaftlichen Verflechtungen, alte und neue Weltmächte, erwünschte und ungeliebte nachbarschaftliche Beziehungen, Supermächte und Außenseiter, Aufsteiger und Verlierer im weltweit vernetzten System. Wichtig: Aktualitätsbezug!</p>			
Erwarteter Arbeitsaufwand: Diskussionsbereitschaft, 1 Präsentation zu ausgewähltem Thema			
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein	
Leiterin: Elisabeth Prügger	Typ: A2	Montag 9. + 10. Stunde	



Kursnummer: WINF18		Fach: Informatik
Titel: 3D Drucker – Zusammenbauen und programmieren		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 15
Ziele und Inhalte: 3D Drucker Zusammenbauen Einführung in die Programmiersprache des Druckerlaufwerks Elementare 3D Objekte erstellen Zusammengesetzte Objekte kodieren und drucken Weitere 3D Drucker Applikationen kennenlernen		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Weitere Anwendungen von 3D Drucker		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: ja
Leiter: Ljubomir Vasiljevic	Typ: A2	Mittwoch: 9.+10. Stunde

Kursnummer: WINF22		Fach: Informatik
Titel: Einführung in das Programmieren mit Python		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 15
Ziele und Inhalte: Python ist leicht zu erlernen, hat ein klares Konzept, erlaubt objektorientiertes, funktionales aber auch prozedurales Programmieren, zwingt den EntwicklerInnen aber kein Paradigma auf (wie z. B. Java). Vor allem ist Python mittlerweile die Sprache mit den größten Anwendungsmöglichkeiten. Im Kurs soll Python anhand von Beispielen erlernt werden, wobei auch grundsätzliche Programmierkonzepte und Vorgangsweisen implizit behandelt werden. Umfang und Schwierigkeit der gewählten Projekte orientieren sich an den Vorkenntnissen der TeilnehmerInnen.		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Aktive Mitarbeit bei den Übungen im Unterricht. Abgabe und Präsentation eines selbst erstellten Programms.		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiter: Bernhard Klimbacher	Typ: A2	Montag: 9.+10. Stunde



Kursnummer: WINF12		Fach: Informatik
Titel: Smartphone APPs programmieren		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 15
Ziele und Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Android Studio • Grundlagen des Java-Programmierens • XML • Grundlagen der Datenbanksysteme - SQLite • Grundstruktur einer Smartphone APP • Smartphone APP erstellen 		
Erwarteter Arbeitsaufwand: Smartphone APPs Programmieren		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiter: Ljubomir Vasiljevic	Typ: A2	Mittwoch: 11.+12. Stunde

Kursnummer: WKO2		Fach: KOSO
Titel: Koso 2		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Koso 1		Teilnehmerzahl: max. 24
Ziele und Inhalte: Willst du deine Position in Gruppen durchleuchten, Lösungsstrategien für Konfliktsituationen parat haben, deine Wahrnehmung und Aufmerksamkeit steigern und im eigenen Verhalten flexibler werden? Dann bist du im Koso-Wahlmodul richtig. Wir werden Kommunikationstheorie mit praktischen Übungen verknüpfen und Begriffe wie Konstruktivismus, Beobachten und Interpretieren, Rangdynamik, Gruppendynamik, Dramadrieeck, Feedbackkultur und Rapport in unseren Wortschatz aufnehmen		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: ja
Leiterin: Koso-LehrerIn	Typ: A1	Montag: 9.+10. Stunde

Kursnummer: WKO4		Fach: KOSO
Titel: Koso 4		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Koso 3		Teilnehmerzahl: max. 24
Ziele und Inhalte: Willst du deine Position in Gruppen durchleuchten, Lösungsstrategien für Konfliktsituationen parat haben, deine Wahrnehmung und Aufmerksamkeit steigern und im eigenen Verhalten flexibler werden? Dann bist du im Koso-Wahlmodul richtig. Wir werden Kommunikationstheorie mit praktischen Übungen verknüpfen und Begriffe wie Konstruktivismus, Beobachten und Interpretieren, Rangdynamik, Gruppendynamik, Dramadrieeck, Feedbackkultur und Rapport in unseren Wortschatz aufnehmen.		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: ja
Leiterin: Claudia Trani	Typ: A1	Montag: 9.+10. Stunde



Kursnummer: WDK02		Fach: KOSO
Titel: Sprache. Macht. Gewalt. – Eine Einführung in die gewaltfreie Kommunikation nach Marshall B. Rosenberg		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine		Teilnehmerzahl: max. 24
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Sprache. Macht Gewalt. Macht Sprache Gewalt? „Man kann nicht nicht kommunizieren, denn jede Kommunikation (nicht nur mit Worten) ist Verhalten und genauso wie man sich nicht nicht verhalten kann, kann man nicht nicht kommunizieren.“ (Paul Watzlawick)</p> <p>In diesem Seminar lernst du, den Wirkungsweisen von sprachlichen Äußerungen auf den Grund zu gehen und Kommunikation kritisch zu reflektieren.</p> <p>Du lernst die vier Säulen der GFK kennen (Beobachtung, Gefühl, Bedürfnis, Bitte), die dich durch kontinuierliches Training dazu befähigen werden, wertschätzende Kommunikation zu pflegen und verurteilendes Sprachhandeln zu ersetzen durch persönliche und gesellschaftliche Verantwortung.</p> <p>Dieses Modul versteht sich als Empathietraining sowohl in Bezug auf dich selber als auch in Bezug auf deine KommunikationspartnerInnen. Ziel ist es, eine empathische Haltung zu entwickeln, die dein Leben und das deiner Mitmenschen bereichert.</p> <p>Das Seminar richtet sich an all jene, deren Interessen im Bereich der Psychologie, der Ethik, der Kommunikation/Rhetorik und in der Medienbildung liegen.</p> <p>Das Modul versteht sich als Beitrag zum Konfliktmanagement, zur Beziehungskultur und zur Friedensarbeit.</p>		
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand: kontinuierliche Anwesenheit; kleine Beobachtungsaufgaben von Woche zu Woche; Gestaltung eines persönlichen Log-Buchs (prozessbegleitend), dessen Inhalte wünschenswerterweise zu einem künstlerischen Output führen (nicht zwingend)</p>		
Anrechenbar zusätzlich für: Deutsch		GuV-Modul: ja
Leiterin: Susanna Paul	Typ: A2	Freitag: 9.+10. Stunde



Kursnummer: WBEKO2		Fach: KOSO
Titel: Gewalt? NEIN, danke! – Von der Idee zum Produkt		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: idealerweise haben die SchülerInnen das Modul „Sprache.Macht.Gewalt“ besucht. Keine zwingende Voraussetzung!		Teilnehmerzahl: max. 16
<p>Ziele und Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SchülerInnen gestalten basierend auf den Grundlagen der Gewaltfreien Kommunikation aussagekräftige Werke zum Thema Gewaltlosigkeit. • Sie setzen die erworbenen Erkenntnisse (kritische Medienanalyse, Sprachreflexion und Hinterfragung der Wirkungsweisen von Manipulation) auf künstlerisch-kreative Weise um. Dies geschieht – je nach Interessenschwerpunkt und Zusammensetzung der Gruppe – in den Bereichen Sprache, Film, Print, Design, Layout, Fotografie oder Darstellende Kunst. • Geplant ist eine Kooperation mit professionellen FilmemacherInnen, die mit den SchülerInnen kurze, werbeähnliche Videoclips produzieren. • Im Idealfall werden alle Begabungen der SchülerInnen wahrgenommen und ihre Stärken in konkreten Produkten sichtbar. • Die Ergebnisse werden an einem Aktionstag mit dem Motto „Gewalt? NEIN, danke!“ präsentiert bzw. umgesetzt. • Konkrete Anwendungsbereiche: Organisation, bildende und darstellende Kunst sowie Musik • Empathie, Beziehungskultur und Konfliktmanagement stehen genauso im Mittelpunkt wie die Bereiche der Gruppendynamik, der Feedbackkultur und der Reflexion. • „Kein gemeinsames Produkt ohne MITEINANDER“ 		
Erwarteter Arbeitsaufwand: hoch ²		
Anrechenbar zusätzlich für: Bildnerische Erziehung		GuV-Modul: ja
Leiter/in: Susanna Paul und Aleksander Narloch	Typ: A2	Mittwoch: 11.+12. Stunde

→ Siehe Blockmodule	Anrechenbar für: KOSO
Titel: Musik – Impro – Drama	



Kursnummer: WL2		Fach: Latein	
Titel: Antike Literaturgeschichte - Von Homer bis Boethius			
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24	
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Die Lehrveranstaltung will einen Überblick über die wichtigsten Tendenzen, Gattungen und die Eigenart der Literatur der griechisch-römischen Antike liefern. Ausgewählte Textproben (auch in Übersetzung) sollen die gewonnenen Erkenntnisse verdeutlichen und illustrieren.</p>			
Erwarteter Arbeitsaufwand: 2 Tests über die behandelten Inhalte (1 vor Ostern für 8.Klasse)			
Anrechenbar zusätzlich für: Geschichte		GuV-Modul: nein	
Leiter: Franz Joseph Grobauer	Typ: A3	Mittwoch: 9.+10. Stunde	



Kursnummer: WM20		Fach: Mathematik
Titel: Vektoranalysis – denn R ist nicht genug		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max.: 24
<p>Ziele und Inhalte: In der 5. und 6. Klasse lernst du erstmals Vektoren im R^2 und im R^3 und damit ein Objekt kennen, das mehr als nur eine Zahl benötigt – das war's dann aber auch, weitere Ausflüge ins Mehrdimensionale bleiben dir i.d.R. erspart. Wir erinnern nochmals an diese Grundlagen der Vektorrechnung und wollen danach weiter gehen: Ersetzen wir die Zahlen der Vektorkomponenten durch Funktionen; erlauben wir Funktionen andere Werte anzunehmen als nur Zahlen (und machen sie damit zu Abbildungen); erweitern wir das bisherige Wissen über Funktionen (Bilder, Stetigkeiten, Folgen, etc.) und insbesondere die Begriffe des Differenzierens und Integrierens (nötiges Vorwissen wird, je nach vorhandener Kenntnis der TeilnehmerInnen, im Modul auf- und ausgebaut) ins Mehrdimensionale und werfen einen Blick auf die sich darin eröffnenden Resultate und Anwendungsmöglichkeiten.</p>		
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand: Nach Absprache: <u>entweder</u> Arbeitsaufträge im Rahmen des Moduls <u>oder</u> schriftliche Wiederholungen (Referate u.ä. auf freiwilliger Basis)</p>		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiter: Matthias Köck	Typ: A2	Freitag: 9.+10. Stunde

Kursnummer: WM22		Fach: Mathematik
Titel: Wo sich die Mathematik (mehr oder minder gut) versteckt		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max.: 24
<p>Ziele und Inhalte: „Wozu brauche ich das mal?“ ist eine regelmäßige Frage im Mathematikunterricht – denn im Alltag kommen dir Gleichungen, Modelle u.ä. recht selten direkt entgegen, vielfach sind sie etwa hinter dem Computerbildschirm oder schönen, fertigen Resultaten verborgen. Wir gehen auf die Suche nach Antworten und betrachten das Auftreten und die Anwendungen mathematischer Modelle und ihrer Hintergründe quer durch inner- bzw. eher außermathematische Bereiche wie Physik, Chemie, Biologie, Wirtschaft, Informatik, Psychologie, Sprachwissenschaften usw. (eventuell fehlende Vorkenntnisse werden im Modul auf- und ausgebaut). Dafür suchen dabei u.a. nach (un)erwarteten Auftreten mathematischer Methoden ebenso wie Gemeinsamkeiten.</p>		
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand: Nach Absprache: <u>entweder</u> Arbeitsaufträge im Rahmen des Moduls <u>oder</u> schriftliche Wiederholungen (Referate u.ä. auf freiwilliger Basis)</p>		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiter: Matthias Köck	Typ: A2	Montag: 11.+12. Stunde



Kursnummer: WME4		Fach: Musikerziehung
Titel: Rund um die Stimme		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: Keine		Teilnehmerzahl: max. 24
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Der Schwerpunkt liegt auf praktischem Tun (mehrstimmiges Singen, Stimmbildung, stimmliche Ausdrucksmöglichkeiten anderer Kulturen, Obertongesang, Jodeln). Um in der Praxis größere Fortschritte zu erzielen, wird der theoretische Background (Entstehen, Stimmhygiene, Hörvorgang, Beispiele außergewöhnlicher Stimmkunst, etc.) ebenso erarbeitet (maturabel!).</p> <p>Voraussetzungen: Mut, Neugier und Lust, die eigene Stimme besser kennenzulernen und ihre Möglichkeiten auszuschöpfen.</p> <p>100% Anwesenheit</p>		
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand:</p> <p>Mind. 1 Auftritt nach Vereinbarung, 1 Jodelwochenende</p>		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: ja
Leiterin: Julia Renöckl	Typ: A1	Montag: 11.+12. Stunde

→ Siehe Blockmodule	Fach: Musikerziehung
Titel: Musik – Impro – Drama	



Kursnummer: WPH22		Fach: Physik
Titel: Ausgewählte Kapitel der modernen Physik		
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine		Teilnehmerzahl: max. 24
<p>Ziele und Inhalte: Dieser Kurs soll die Möglichkeit bieten, einzelne im Unterricht oft nur gestreifte Themen physikalisch und mathematisch zu vertiefen und zu verknüpfen, wobei die Detailinhalte in Menge und Tiefe an die Wünsche der Kursteilnehmer angepasst werden sollen. Einige Vorschläge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die mathematische und geometrische Grundlage der spez./allg. Relativitätstheorie (S/ART) • Klassische Modelle der ART • Behandlung von Teilchenbahnen in verschiedenen Modellen der ART • Höhere Effekte der S/ART • Relativistische kosmologische Modelle (beachte hier auch das Modul Kosmologie) • Sternentwicklung klassisch und relativistisch • Quantenmechanische Modelle im Niveau einer Einführungsvorlesung (oder mehr) • Die Schrödingergleichung und klassische Lösungen • Verschiedene Zugänge zur Quantisierung • Höhere quantentheoretische Effekte • Eigene Vorschläge & Ideen <p>Beachtet bitte, dass die moderne theoretische Physik vielfach eine sehr mathematisierte Form angenommen hat. Je nach dem Level eurer Inhaltswünsche bzw. eurem Vertiefungsbedürfnis wird demnach mehr oder weniger mathematische Vorabeführung erforderlich sein.</p>		
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand: Abschlussgespräch am Modulende <u>oder</u> Präsentation/Ausarbeitung als individuelle Eigenleistung (weit. Präsentationen/Aufträge o.ä. auf freiwilliger Basis)</p>		
Anrechenbar zusätzlich für: Science		GuV-Modul: nein
Leiter: Matthias Köck	Typ: A2	Montag: 9.+10. Stunde



Kursnummer: WPH24		Fach: Physik	
Titel: Biomechanik			
Absolvierte Module als Voraussetzungen: keine – Grundlagen der Mechanik vorausgesetzt		Teilnehmerzahl: max. 24	
<p>Ziele und Inhalte:</p> <p>Dieses Wahlmodul ist eine Mischung aus Physik, Biologie und Sport! Es geht um den Bewegungsapparat von Lebewesen, der mit den Gesetzen der Mechanik während verschiedenen sportlichen Bewegungen beschrieben wird. Es beschäftigt sich also mit den Fragen:</p> <p>Wie groß ist die Belastung auf den Bewegungsapparat bei sportlichen Bewegungen? – Kann man diese berechnen? – Kann man dagegen steuern? Wie kann man Bewegungen effizienter oder effektiver gestalten? Können wir anhand von Messwerten Aussagen und Empfehlungen für bessere sportliche Leistungen geben?</p> <p>Die SuS lernen welche Möglichkeiten es gibt, in realen Settings die Größen der Kinematik und Dynamik aufzuzeichnen. Die SuS lernen verschiedene biomechanische Methoden kennen, können eine sportliche Bewegung filmen und diese biomechanisch analysieren. Die SuS lernen Bewegungen aus biomechanischer Sicht zu bewerten und lernen die Risiken kennen.</p>			
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand:</p> <p>Für die eigenständige Bearbeitung (in 2er Teams) der Aufgabenstellungen wird im Modul Zeit zur Verfügung gestellt. Dennoch wird erwartet, dass gegebenenfalls die Präsentationen zu Hause fertiggestellt werden. Ziel ist eine Präsentation der eigenen Arbeit am Ende des Moduls.</p>			
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein	
Leiter: Felix Schöfl	Typ: A2	Montag: 11.+12. Stunde	

→ Siehe Blockmodule		Fach: Physik	
Titel: Kosmologie			



Kursnummer: WPP14		Fach: Psychologie und Philosophie
Titel: Rechtsphilosophie		
Voraussetzungen: Keine		Teilnehmerzahl: max. 24
Ziele und Inhalte: Grundfragen des Rechts, Rechtstheorie, Gerechtigkeit; Wir lesen Auszüge wesentlicher Werke (Kant, Kelsen); grundlegende Fragen zum Strafrecht.		
Erwarteter Arbeitsaufwand: - - -		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: ja
Leiterin: Irene Semmler	Typ: A2	Montag: 9.+10. Stunde



Kursnummer: WRU2		Fach: Russisch
Titel: Russisch 2 – für AnfängerInnen		
Russisch 1 – 6 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums		Teilnehmerzahl: max. 20
Wahlmodul Russisch 6. Klasse (2. Semester) NUR für das Wiedner Gymnasium Ziele und Inhalte: Erlernen der Schrift, Grundwortschatz und Grundgrammatik, Teilkompetenzen des GERS-Niveaus A1 bis zur Matura wird das Niveau A2 erreicht und ist mündlich maturabel.		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		
Leiter: Ulrich Hofmeister	Typ: A2	Montag: 9.+10. Stunde

Kursnummer: WRU4		Fach: Russisch
Titel: Russisch 4 – für mäßig Fortgeschrittene		
Russisch 1 – 6 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums		Teilnehmerzahl: max. 20
Wahlmodul Russisch 7. Klasse (2. Semester) NUR für das Wiedner Gymnasium Ziele und Inhalte: Weiterentwicklung aller Teilkompetenzen in Richtung Niveau A1+/A2		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		
Leiter: Eleonore Steigberger	Typ: A2	Montag: 11.+12. Stunde

Kursnummer: WRU4		Fach: Russisch
Titel: Russisch 6 – für Fortgeschrittene		
Russisch 1 – 6 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums		Teilnehmerzahl: max. 20
Wahlmodul Russisch 8. Klasse (2. Semester) NUR für das Wiedner Gymnasium Ziele und Inhalte: Weiterentwicklung aller Teilkompetenzen in Richtung bzw auf Niveau A2, Maturatraining		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		
Leiter: Ulrich Hofmeister	Typ: A2	Montag: 11.+12. Stunde



Kursnummer: WSC10		Fach: Science	
Titel: Water is Life 2			
Voraussetzungen: Water is Life 1 Persönliche Voranmeldung bei den Lehrerinnen erforderlich!		Nur 6. Klassen Beschränkte Teilnehmerzahl	
<p>Ziele und Inhalte: Dieses interdisziplinäre Modul konzentriert sich auf einen Stoff, der bei steigender Weltbevölkerung als Zukunftsressource immer mehr in den öffentlichen Blickpunkt rückt: Wasser. Spannend an diesem Modul ist der multiperspektivische Blick auf die Materie. Frau Prof. Satzinger und Frau Prof. Knechtelsdorfer erschließen in einer bunten Zusammenschau sowohl natur- als auch geisteswissenschaftliche Zugänge zum Thema: aquatische Biome als Lebensraum für Tier- und Pflanzenwelt, "virtuelles Wasser", Schutzwürdigkeit dieses Ökosystems, Verschwendung vs. sinnvolle Nutzung, Wasser als Quelle allen Lebens. „Water is Life“ ist nicht nur der Titel dieses zweisemestrigen Moduls, sondern ebenso der Titel einer internationalen SchülerInnenkonferenz 2020 in Florida. An dieser mehrtägigen Konferenz sind Schulen aus der ganzen Welt mit Forschungsteams vertreten. Als TeilnehmerIn an diesem Modul bekommst du die exklusive Möglichkeit, unsere Schule bei der Konferenz in Florida zu repräsentieren. Das „Wassermodul“ ist ein zweisemestriges Modul. Es dient u.a. der Vorbereitung auf die Water is Life Conference und daher müssen es die TeilnehmerInnen in Winter- und im Sommersemester besuchen.</p>			
<p>Erwarteter Arbeitsaufwand: Rechercharbeit, Arbeit am Research Paper, Research Project (in der Gruppe und phasenweise auch individuell) als Vorbereitung auf die Konferenz, Diskussions- und Referatsbeiträge Da es sich um ein zweisemestriges Modul handelt, wird sich die Arbeitszeit vorrangig auf die Modulinheiten beschränken – es wird aber (geblockt) vor Deadlines im Zusammenhang mit der Konferenz ein Mehraufwand auf die TeilnehmerInnen zukommen</p>			
Anrechenbar zusätzlich für: Englisch		GuV-Modul: nein	
Leiterinnen: Eva Knechtelsdorfer und Viktoria Satzinger	Typ: A2	Montag: 9.+10. Stunde	

→ Siehe Physik	Anrechenbar für: Science
Titel: Ausgewählte Kapitel der modernen Physik	



Kursnummer: WSPA2		Fach: Spanisch
Titel: Spanisch 2		
Spanisch 1 – 6 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums		Teilnehmerzahl: max. 20
Ziele und Inhalte: <u>Arbeitsmittel:</u> Caminos Austria A1-A2 (Lehr- und Arbeitsbuch) Medien (Musik, YouTube, Filmausschnitte) Moodle <u>Themen:</u> Unidad 3: El día a día Uhrzeit, Datum, Wochentage, Zeitdauer angeben können, einen Tagesablauf schildern, sich verabreden, einen Grund erfragen und angeben, Pläne machen Erweiterung Basisgrammatik <u>Zusätzliche Aktivitäten:</u> spanischer Kinonachmittag Mitzubringen ist Spaß und Freude an der spanischen Sprache ☺ Das Modul zielt vor allem auf das Trainieren der mündlichen Kompetenz ab! ☺		
Erwarteter Arbeitsaufwand: ➤ Anwesenheit und konstruktive Mitarbeit (+ kleine, angekündigte, schriftliche Wiederholungen) ➤ Mündliche Kompetenz: Monolog und Dialog präsentieren;		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiterin: Irene New	Typ: A2	Mittwoch: 9.+10. Stunde

Kursnummer: WSPA4		Fach: Spanisch
Titel: Spanisch 4		
Spanisch 1 – 6 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums		Teilnehmerzahl: max. 20
Ziele und Inhalte: <u>Arbeitsmittel:</u> Caminos Austria A1-A2 (Lehr- und Arbeitsbuch) Medien (Musik, YouTube, Filmausschnitte) Moodle <u>Themen:</u> Erweiterung der Themen und Basisgrammatik Das Modul zielt vor allem auf das Trainieren der mündlichen Kompetenz ab und ist in der 8. Klasse mündlich maturabel! ☺		
Erwarteter Arbeitsaufwand: ➤ Anwesenheit und konstruktive Mitarbeit (+ kleine schriftliche Wiederholungen) ➤ Mündliche Kompetenz: Rollenspiel, Monolog und Dialog präsentieren		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiterin: Doris Nemeth	Typ: A2	Mittwoch: 9.+10. Stunde



Kursnummer: WSPA6		Fach: Spanisch
Titel: Spanisch 6		
Spanisch 1 – 6 muss gewählt werden Nur für SchülerInnen des Wiedner Gymnasiums		Teilnehmerzahl: max. 20
Ziele und Inhalte: <u>Arbeitsmittel:</u> Caminos Austria A1-A2 (Lehr- und Arbeitsbuch) Medien (Musik, YouTube, Filmausschnitte) Moodle <u>Themen:</u> Erweiterung der Themen und Basisgrammatik Das Modul zielt vor allem auf das Trainieren der mündlichen Kompetenz ab! ☺ Üben für mündliche Matura		
Erwarteter Arbeitsaufwand: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Anwesenheit und konstruktive Mitarbeit (+ kleine, angekündigte, schriftliche Wiederholungen) ➤ Mündliche Kompetenz: Monolog und Dialog präsentieren 		
Anrechenbar zusätzlich für: - - -		GuV-Modul: nein
Leiterin: Sonja Flachhofer	Typ: A2	Mittwoch: 9.+10. Stunde